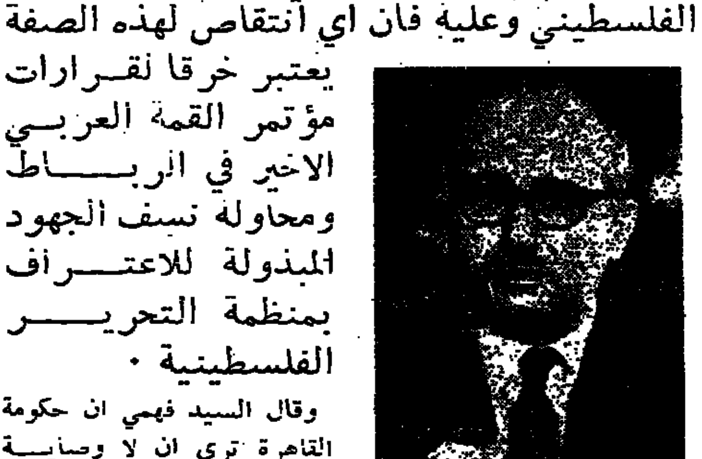
...مي يدعو منظمة التحرير لاتخاذ مواقف محددة ومعلنة

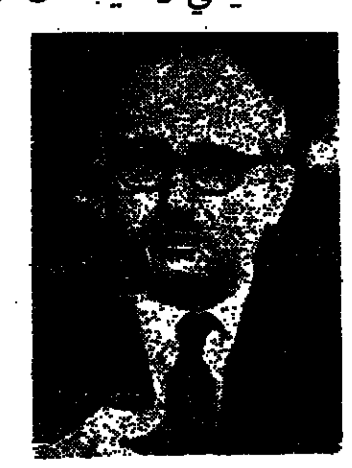
...أعقاب الاجراءات الدستورية الأردنية الأخيرة

...ه التحرير تعتبر هذه الاجراءات خرقاً لقرارات مؤتمر الرباط

... – الوكالات – عقدت لجنتا الشؤون العربية والخارجية بمجلس الشعب المصري اجتماعا ظهر أمس حضره السيد اسماعيل فهمي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وقدم فيه ... الوضع في المنطقة وخاصة دول المواجهة وطلب فيه من منظمة التحرير الفلسطينية بضرورة ان تواجه المنظمة مسؤولياتها وتاخذ فيه مواقف محددة ومعلنة وخصوصا بعد الاجراء الاردني باحياء اجتماعات مجلس النواب في الاردن

وقال السيد فهمي ان حكومته ترفض التدخل بشكل مباشر او غير مباشر في شؤون الفلسطينيين وتصر على اعتبار منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وعليه فان اي انتقاص لهذه الصفة





يعتبر خرقا لقرارات مؤتمر القمة العربي الاخير في الرباط ومحاولة نسف الجهود المبذولة للاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ·

وقال السيد فهمي ان حكومة القاهرة ترى ان لا وصاية على هذه المنظمة ·

وذكرت اوساط في القاهرة انمنظمة التحرير الفلسطينية طلبت مساعدة مصر بعد ان قرر الملك حسين احياء اجتماعات مجلس النواب الاردني لفترة قصيرة وبعد قراره تأجيل الانتخابات البرلمانية في الاردن ·

وتعارض المنظمة هذه الاجراءات باعتبارها خرقا لقرارات مؤتمر الرباط وعدولا عن اعتراف الاردن بحق منظمة التحرير في تمثيل الفلسطينيين ·

وجاء في بيان السيد فهمي ان الاجراءات الدستورية الاخيرة التي

البقية على ص ٨ ع ٦



الأنباء

صحيفة يومية سياسية

...معة ١٣ شباط ١٩٧٦ الموافق ١٣ صفر ١٣٩٦ العدد ٣١٣٤ السنة الثامنة

אל-אנבא עתון יומי המחיר 60 אג׳

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM FRI. 13 FEBRUARY 1976 VO L. VIII

تسجيل اسماء الناخبين

للانتخابات البلدية في الضفة ينتهي بعد ظهر اليوم

القدس – من اميل خزعل – من المتوقع ان يصل عدد اصحاب حق الاقتراع للانتخابات البلدية في الضفة الغربية الى حوالى ١٠٠ الف شخص وذلك في اعقاب منح المرأة حق الانتخاب وزيادة عدد دافعي الضرائب الحكومية والبلدية في المنطقة ·

وستنتهي لجان الانتخابات في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة – من تسجيل اسماء الناخبين في ٢٤ من مدن الضفة الغربية وذلك وفق جداول الضرائب والقوائم التي قدمها اصحاب الاملاك لموظفي اللجان – وستباشر هذه اللجان في اعداد القوائم وترتيبها حسب احرف الابجدية لتشرها في اماكن عامة في صباح يوم ١٣ من الشهر الجاري لاتاحة الفرصة امام الجمهور للاطلاع عليها ·

وصرح القاضي عزمي طنجير مركز الانتخابات في لواء رام الله لمراسلنا انه يحق لكل شخص لم يدرج اسمه في هذه القوائم او يريد شطب اسم شخص اخر منها ان يقدم اعتراضا خلال اسبوع من نشر القوائم وحتى يوم ٢٣ من الشهر الجاري وذلك على نموذج خاص يمكن الحصول عليه لدى سكرتيري لجان التسجيل في البلديات وسيتم النظر في الاعتراضات خلال ٤٨ ساعة من تقديمها وبحضور مقدم الاعتراض اذا رغب في ذلك ·

البقية على ص ٨ ع ٤

اميركا تشجب مشروع قرار ينتقد اعمال اسرائيل بالمناطق

الامم المتحدة – الوكالات – شجبت الولايات المتحدة امس مشروع قرار قدم الى لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة ينتقد اعمال اسرائيل في المناطق المدارة ·

ووصف مندوب الولايات المتحدة في اللجنة مشروع القرار بانه منحاز ، واكد انه لا يستهدف سوى اثارة الخلافات ·

وقال المندوب الامريكي انه لا مفر لحكومته من التنديد بمشروع هذا القرار الذي لم يسبق له مثيل من حيث لهجته المحرضة ضد اسرائيل ·

ردود فعل مختلفة

على تعيين المدير العام الجديد لوزارة الخارجية

اثار قرار وزير الخارجية تعيين البروفيسور شلومو افينيري مديرا عاما لوزارة الخارجية ردود فعل ايجابية وسلبية لدى مختلف الكتل الحزبية في البلاد ·

والبروفيسور افينيري هو عميد كلية العلوم الاجتماعية في الجامعة العبرية في القدس · وهو معروف بارائه المعتدلة من مختلف القضايا السياسية وخاصة القضية الفلسطينية فهو ينادي بوجوب التفاوض مع اي طرف فلسطيني · بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية · اذا اعترف هذا الطرف باسرائيل · وقد سبق للبروفيسور افينيري ان ايد فكرة اقامة دولة فلسطينية بين الاردن واسرائيل·

وسيعرض قرار الاقتراح بتعيين البروفيسور افينيري مديرا عاما لوزارة الخارجية على مجلس الوزراء في جلسته القادمة يوم الاحد بعد غد ·

وقد قدم حزب التكتل – الليكود – اقتراحا عاجلا لجدول اعمال الكنيست يعارض هذا التعيين · كما يعارض فيه عدد من اعضاء الحزب الوطني المتدين · ويقول المعارضون ان تعيين البروفيسور افينيري مديرا عاما لوزارة الخارجية يتعارض وسياسة حكومة اسرائيل التي ترفض بشدة اقامة دولة فلسطينية بين الاردن واسرائيل

البقية على ص ٨ ع ٤

انهاء بناء خط الضغط العالي الى هضبة الجولان

حيفا – من شفيق منصور – انهى مستخدمو شركة الكهرباء في اللواء الشمالي هذه الايام بناء خط الضغط العالي الذي يمر فوق سهل الحولة حتى هضبة الجولان ، ويعتبر هذا المشروع من اهم ما حققته شركة الكهرباء من انجازات ، وقد تم انجازه رغم الصعوبات الفنية والجغرافية في الموعد المحدد الذي وضعته الشركة نصب عينيها ·

وصرح المتحدث بلسان شركة الكهرباء ان تحقيق هذا المشروع سيساعد الشركة على ربط القرى الدرزية واليهودية في شمالي هضبة الجولان بشبكة الكهرباء القطرية ، كما سيساعد شركة المياه مكوروت على ضخ المياه من ابارها للهضبة بشكل منظم ·

مظاهرة في جيبوتي

جيبوتي – رويتر – جرت هنا امس مظاهرات عنيفة طالب فيها المتظاهرون بالاستقلال عن فرنسا ·

وقد ازداد التوتر في جيبوتي بعد حادث احتجاز سيارة باص تقل عشرات من الاطفال · وفي اعقاب هذا الحادث ارسلت فرنسا تعزيزات للقوات الفرنسية المرابطة في جيبوتي ·

أوضاع السكان الدروز بالهضبة

مسؤول حكومي كبير سيقوم بدرسها

حيفا – من يوئيل دار – سيقوم مسؤول حكومي كبير بدرس اوضاع السكان الدروز في هضبة الجولان الذين يزيد عددهم على ١٠ الاف نسمة ، وهم يقيمون في اربع قرى في شمال الهضبة ·

ويفيد مراسلنا ان هذا المسؤول الكبير سيقوم في احد ايام الاسبوع القادم بزيارة هضبة الجولان والاجتماع الى ممثلي الدروز في قرية مجدل شمس وسيرافق السيد سلمان فلاح المنسق

البقية على ص ٨ ع ٦

شاب لبناني يلجأ الى اسرائيل

حيفا – عن يوئيل دار – اجتاز يوم امس الاول الحدود اللبنانية شاب لبناني وحصل على ملجأ سياسي في اسرائيل · ويفيد مراسلنا ان اللاجئ الجديد لم يتجاوز الست عشرة سنة وهو مسيحي ينتسب الى الطائفة المارونية · ورفضت السلطات الادلاء باي معلومات عن هذا الشاب ومكان اقامته ·

ويبدو ان هذا الشاب قرر الهرب من لبنان بسبب الاوضاع السائدة في بلاده وجلب معه مبلغ ١٥٠٠ ليرة لبنانية · ويضيف مراسلنا استنادا الى تقارير واردة من لبنان ان افراد جيش التحرير الفلسطيني يقومون بحملة تفتيش على امتداد الحدود اللبنانية الاسرائيلية للحيلولة دون السماح للمزيد من اللبنانيين بالهرب والحصول على ملجأ في اسرائيل ·

خدام يجتمع بوفد المانيا الشرقية

دمشق – الوكالات – اجتمع هنا بعد ظهر امس السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء السوري ووزير الخارجية بوفد برلمان المانيا الشرقية وبحث معه الوضع في منطقة الشرق الاوسط ولبنان ·

وكان الوفد قد وصل الى دمشق امس الاول في زيارة رسمية لسوريا تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من مجلس الشعب السوري ·

القمة العربي الثامنة يعقد في ١٩ نيسان

يبحث في تسوية الخلافات بين الدول العربية

...رة – الوكالات – وجه السيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية امس الدعوة الى الملوك ... العرب تعقد مؤتمر القمة العربي الثامن في ١٩ نيسان القادم في مقاديشو عاصمة الصومال وذلك تنفيذا ... مؤتمر القمة العربي في الجزائر الذي نص على ان يجتمع الملوك والرؤساء العرب بشكل دوري في شهر نيسان ... عام ·

...من مصادر مطلعة في العاصمة المصرية ان مؤتمر القمة القادم سيبحث في تسوية الخلافات العربية وفي ايجاد افضل السبل لتسوية النزاع العربي – الاسرائيلي ·

وكان من المقرر عقد مؤتمر القمة في العام الماضي الا انه تاجل بسبب المفاوضات التي جرت بين مصر واسرائيل بشان الاتفاقية المرحلية الجديدة في سيناء ·

ويذكر ان بعض الدول العربية وفي مقدمتها الكويت كانت قد طلبت عقد مؤتمر قمة عربي طارئ اثناء الحرب الاهلية في لبنان من اجل حقن الدماء في هذا البلد غير ان سائر الدول العربية وخاصة لبنان رفضت في حينه عقد مؤتمر قمة · وقد فضل لبنان وساطة سوريا لمعالجة الاوضاع في لبنان بدل معالجتها في مؤتمر قمة ·

كافة الاحتمالات

... وزير الدفاع السيد شمعون بيرس بان لسوريا ... في قضية تمديد او عدم تمديد فترة انتداب ...ة في الجولان في شهر حزيران القادم ، فانه انما ... سبيل الى الاعتراض عليها ، ما دامت سوريا ، ...اية دولة اخرى في العالم ، سيدة نفسها وهي ... واخرا عن اي قرار قد تتخذه ازاء هذه القضية ... القضايا ·

...وزير الدفاع القاء ضوء على موقف اسرائيل ... وضوع عندما قال ان اسرائيل ليست قلقة من ... قد تتخذه سوريا بهذا الصدد ، لكونها مستعدة ... الاحتمالات ، بما فيها احتمال وقوع اختيار ... طريق المواجهة العسكرية ·

...يد فيما يقرره وزير الدفاع لكي تتحدث بعض ... عما تسميه بتهديدات مكشوفة يوجهها المسؤول ... سوريا ، ولكي تقول بان خطر الحرب بات ... الشرق الاوسط ؟

...داب القوات الدولية بفعل قرار من مجلس الامن ... الطرفين الاسرائيلي والسوري ، وبوسع اي من ... قرر عدم تمديد فترة انتداب هذه القوات اذا شاء ... النظر عما قد يترتب على مثل هذا القرار من ... رأينا كيف اشترطت سوريا تمديد فترة انتداب ... في المرة السابقة بدعوة مجلس الامن الى الانعقاد ... ازمة الشرق الاوسط بمشاركة منظمة التحرير

...ن قد تمدد سوريا فترة الانتداب اوتوماتيكيا ، ... مديد شروطا جديدة ، كما قد تقرر عدم التمديد· ... فلا مناص لها من اخذ جميع هذه الاحتمالات بنظر ... استعداد لمواجهتها ، وهذا هو ما تفعله بالضبط ... وزير الدفاع في تصريحه آنف الذكر ·

البقية على ص ٨ ع ٦

تطورات الوضع في لبنان

بحثها فرنجية مع ممثل أميركا

بيروت – الوكالات – اجتمع الرئيس اللبناني سليمان فرنجية هنا امس بالقائم باعمال سفارة الولايات المتحدة في لبنان واجرى معه محادثات تناولت العلاقات بين البلدين وتطورات الوضع في لبنان ·

ومن جهة اخرى استقبل السيد رشيد كرامي رئيس الحكومة اللبنانية امس العماد سعيد نصر الله رئيس الاركان العامة للجيش اللبناني وبحث معه وضع الامن في لبنان ·

وكانت البنوك قد فتحت ابوابها امس لاول مرة منذ انتهاء الاشتباكات الدامية في لبنان · وتقوم دبابات الجيش اللبناني بحراسة حي المال في

البقية على ص ٨ ع ٧

بومدين يزور ليبيا

الجزائر – الوكالات – غادر الجزائر امس الرئيس الجزائري هواري بومدين متوجها الى طرابلس في زيارة لليبيا ·

ويرافق الرئيس الجزائري في هذه الزيارة وفد يضم عددا من المسؤولين من بينهم السيد عبد العزيز بوتفليقة وزير الخارجية وبلعيد عبد السلام وزير الطاقة ·

رياض يبحث العلاقات العربية الافريقية

القاهرة – الوكالات – اجتمع السيد محمود رياض الامين العام للجامعة العربية امس بوزير خارجية بوروندي وتناول البحث في الاجتماع العلاقات العربية الافريقية ووسائل دعمها والخطوات التي اتخذت بشان الاعداد لمؤتمر وزراء الخارجية العرب والافريقيين تمهيدا لعقد مؤتمر القمة العربي – الافريقي ·

هكذا من الإعلام

هكذا من الأصل

حقيقة ووضوح

المطران كبوشي ايضاً

اعلن المطران هيلاريون كبوشي مطران طائفة الروم الكاثوليك اضرابا رمزيا عن الطعام في السجن حيث يقضي مدة ١٢ سنة . وصرح مفوض السجن بان المطران كبوشي يرفض معظم الطعام الذي يقدم اليه نكنه يتمتع بصحة جيدة .

هذا الخبر اعلن رسميا في مطلع هذا الاسبوع من قبل ادارة السجون في اسرائيل .. فالمطران كبوشي .. انسان كبير في السن ، وعدا عن ذلك له اعتبارات دينية ومكانة رفيعة فهو رئيس ديني لاكبر طائفة في البلاد .. اذن فهو ليس شابا يقدر على تحمل ما تحمله .. فالسجن ولو كان قصرا فهو سجن تعذب فيه نفسية الانسان قبل جسده .

ونحن هنا لا نناقش حكم المحكمة او اسباب اعتقال المطران كبوشي .

ولكننا نقول للسيد اسحق رابين ، رئيس الوزراء الاسرائيلي ، ولكل مسؤول في اسرائيل ان قوانين الدول الراقية فيها من التسامح والرحمة ما يعطي الانسان اي انسان في هذا الكون فرصة للعيش الحر الكريم .

ونظرا لذلك لا يمكن لاى انسان ان يصدق بان القانون الاسرائيلي وصلاحيات رئيس الدولة ورئيس الوزراء لا يوجد فيها ذرة واحدة من التسامح والرحمة . واذا كانت هذه الذرة موجودة فان المطران كبوشي احق الناس بها لكبر سنه ومكانته واعتباراته الدينية الرفيعة .

واخيرا وليس اخرا نقول لو كان المطران كبوشي حاخاما يهوديا قد اعتقل لنفس الظروف في احد البلدان العربية .. افلا يطلب السيد رابين الرافة به ؟

فهل يعامل المطران كبوشي بالمثل ويفرج عنه ليقضي بقية حياته بين ابناء طائفته مكملا لهم رسالته الدينية ؟

اننا نتساءل .. وننتظر .

بحث امريكي يؤكد :

اسرائيل تتمتع بتفوق عسكرى تـام في منطقـة الشـرق الاوسط

واشنطن ـ الوكالات ـ يستدل من بحث صدر هنا حول ميزان القوى بين اسرائيل والدول العربية ان التفوق العسكرى لاسرائيل في منطقة الشرق الاوسط لا يمكن زحزحته .

ويقول صاحب البحث ، دانيل تاتينات من المعهد الامريكي هدريكان انتربرايز اينستيتيوت (اى.اى.آى.) ان الاسلحة الجديدة التى حصلت عليها اسرائيل من الولايات المتحدة منذ تشرين الاول ١٩٧٣ منحتها سيطرة مطلقة في الجو وهذه السيطرة على حد قول الخبير . هى مفتاح كل حرب في الشرق الاوسط .

ويضيف الخبير الامريكي ان لاسرائيل كذلك تفوقا في مجال الصواريخ . وفي مجال استخدام الوسائل المضادة للاجهزة الالكترونية . وايضا في مجال الحرب في البحر . غير انه في حين للجيوش العربية افضلية من ناحية عددية بنسبة ٢ : ١ على القوات الاسرائيلية . فان لهذه الاخيرة افضلية من ناحية الكيفية في القوى البشرية .

ويوضح ان تكديس الاسلحة من قبل الطرفين لم يساهم في خلق استقرار في المنطقة . كما تدعى السلطات الامريكية . بل ادى الى نتيجة عكسية . ومن هنا ربما يبدو الان في الافق احتمال نشوب نزاع عسكرى خطير وخطورته تكمن . فيما تكمن . في انه يهدد في تصعيد الحرب من حرب عادية الى حرب نووية .

وكان هذا الخبير الامريكي الذى يشغل منصب نائب المدير للشؤون الخارجية والدفاعية في معهد البحث المذكور . قد صرح في السنة الماضية ان لدى اسرائيل اسلحة نووية . كما انه كان قد تنبا في بحث اخر صدر قبل وقت قصير من نشوب حرب اكتوبر ١٩٧٣ . بعبور القوات المصرية لقناة السويس .

كما اشار في بحثه الجديد الى ان الوضع الراهن اخطر مما كان عليه قبل حرب اكتوبر . ويعتقد ان على الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة ان تتفاوضا للاتفاق على قطع تدفق الاسلحة على الشرق الاوسط . واضاف ان هناك احتمالات بان تمس حرب قد تنشب في المنطقة في المستقبل الروس والامريكان الموجودين في مواقع بعيدة عن المنطقة مباشرة .

التحذير باتخاذ اجراءات شديدة ضد محاولات طلاب نابلس التظاهر

نابلس ـ من محمد عميره ـ اعاد بعض اصحاب المحال التجارية في نابلس بعد ظهر امس فتح محالهم التجارية التى اغلقت منذ الصباح وحتى ساعات الظهر ، للاعراب عن احتجاجهم على تدخل قوات الامن والجيش صباح امس في المدرسة الفاطمية للاناث بنابلس وضرب بعض طالباتها بعد اشتباكات مع الشرطة للحيلولة دون خروجهن مع طالبات مدارس اخرى الى الشارع للتظاهر ضد قرار محكمة الصلح في القدس بالسماح لليهود بالصلاة في باحة المسجد الاقصى ، وكذلك ضد الاستيطان والاعتقالات الادارية .

هذا وقد اصيبت عشر طالبات بجراح مختلفة نتيجة الاشتباكات مع الشرطة . كذلك اعتقلت قوات الامن حوالى ٣٠ طالبا وطالبة بتهمة محاولة التظاهر ومقاومة رجال الامن بالتراشق معهم بالحجارة واشعال الحرائق في اماكن مختلفة من المدينة .

وكان قد قام كل من الحاج معزوز المصري رئيس البلدية ، وحاكم نابلس العسكرى ومدير التربية والتعليم بتفقد اوضاع المدارس في المدينة لمعالجة الوضع اثر عدم انتظام الدراسة في جميع المدارس ، في نفس الوقت كرر الحاكم العسكرى تهديداته باتخاذ اجراءات قاسية اذا لم تتوقف المحاولات الطلابية بالتظاهر .

وفي ساعات المساء فرقت قوات الامن مظاهرة قام بها عدد من الشبان في ميدان الحسين في نابلس واعتقلت عددا منهم لمقاومتهم رجال الامن ورشقهم بالحجارة .

استمرار التحقيق في سرقة متجر في قرية الطيبة

المثلث ـ من بسام جابر ـ ما تزال شرطة المنطقة تجري تحقيقا مع بعض المشبوهين في سرقة متجر السيد عبد المنان الحاج يحيى من الطيبة وشركاه الاخوان خضر .

وكان مجهولون قد قاموا ليلة امس الاول باقتحام المتجر حيث سرقوا منه الاف من علب السجائر تقدر قيمتها بنحو ١٧٥ الف ليرة . وتم في ذات الليلة سرقة ٣ سيارات صغيرة واحدة من طراز سوبارو ـ٧٦ـ تخص السيد خليل محمد عمشة واخرى تخص السيد عبد العزيز ابو اصبع وثالثة تخص السيد خليل حسن شحاده . كما وشاهد اهالي الطيبة في اليوم نفسه سيارة من طراز موستانغ لا تخص احدا منهم شاهدوها قرب راس عامر جنوبي البلدة ، ومن المعتقد ان هذه السيارة هى مسروقة .

وقال اصحاب المتجر المسروق انه جرت مؤخرا محاولتان لاقتحام المبنى بيد انهما منيتا بالفشل في حين تكللت الاخيرة بالنجاح هذا ويبدو ان السراق استعملوا طرقا بدائية لدى قيامهم بعملية السرقة .

مجلس عمال حيفا يدعو الدوائر الحكومية لاحترام اتفاقيات العمل

حيفا ـ من شفيق منصور ـ حذر السيد اليعازر مولك سكرتير مجلس عمال حيفا مختلف الدوائر الحكومية من مغبة الاستهانة بقرارات الهستدروت واتفاقيات العمل بشأن المحافظة على حقوق مستخدمي الدولة وقال ان على المسؤولين في هذه الدوائر ان لا يفاجأوا اذا حدثت مشاكل عمل في دوائرهم فيما اذا استمروا في تجاهل قرارات الهستدروت .

وقد وجه السيد مولك رسالة بهذا المعنى الى وزير المالية في اعقاب جلسة خاصة عقدتها سكرتارية المجلس لمناقشة اوضاع مستخدمي الدولة .

وقد طالبت السكرتارية وزارة المالية باحترام الاتفاق الذي توصل اليه في حينه لرفع درجات عدد من مستخدمي الجمارك في حيفا ، والذي كان من المقرر ان يدخل حيز التنفيذ في ١-١-٧٦ .

القدس ـ قدم امس سفير باراغواي الجديد اوراق اعتماده الى البروفيسور الرايم كتسير رئيس الدولة .

واعرب السفير الجديد في الكلمة التي القاها في مراسيم تقديم اوراق الاعتماد عن تقدير شعب باراغواي لشعب اسرائيل الذي دافع عن كل شبر من ارضه محاربا الغزاة الذين كانوا يبغون ابادته شانه في ذلك شان شعب باراغواي .

واستذكر السفير ان حكومته كانت قد صوتت عام ١٩٤٨ الى جانب قرار الامم المتحدة منح اسرائيل الاستقلال .

الون يزور غواتيمالا في شهر آذار

القدس ـ سيقوم السيد يغئال الون نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بزيارة غواتيمالا في نطاق رحلته السياسية في امركا الجنوبية التي تبدأ في مطلع شهر اذار القادم .

وبعد زيارته لغواتيمالا سيقوم السيد الون بزيارة رسمية للمكسيك ولعدد اخر من دول امركا الجنوبية .

وقبل ذلك سيشترك السيد الون في اجتماع سفراء اسرائيل في بلدان امركا الجنوبية الذي سيعقد في فلوريدا في الولايات المتحدة .

وفاة احد رجال الدين الدروز البارزين

حيفا ـ من شفيق منصور ـ انتقل الى رحمته تعالى امس عميد عائلته المرحوم الشيخ ابو حسين فهد سعيد سعد من قرية يانوح عن عمر يناهز ال ٧٥ عاما ، ويعتبر المرحوم احد رجال الدين الدروز البارزين . وقد دعي للاشتراك في تشييع جثمانه الساعة ١٢ من ظهر اليوم الجمعة شيوخ الطائفة ورجال الدين من مختلف القرى الدرزية في اسرائيل وهضبة الجولان .

مقتل امرأة في حادث طرق

حيفا ـ لاقت فايقة رايزل (٧٤ سنة) من حيفا مصرعها في حادث طرق وقع امس الاول عندما كانت تعبر احد الشوارع في حي نفي شأنان بحيفا وقد صدمتها سيارة خاصة وقتلت المرأة في الحال . وتم اعتقال السائق للتحقيق معه .

الدعوة لاقامة وكالة انباء وطنية اسرائيلية

حيفا ـ من شفيق منصور ـ دعا السيد دافيد فارحي مستشار منسق شئون المناطق للشئون العربية والمدير العام السابق لوزارة الاعلام الى اقامة وكالة انباء وطنية اسرائيلية . وقد جاءت دعوته في حفلة اختتام دورة دراسية استمرت ٣ اشهر نظمها المجلس الاسرائيلي للعلاقات الدولية في جامعة حيفا . واشترك فيها نحو ٢٠٠ شخص من رجال الفكر والاجتماع والاكاديميين .

وقد تم اعداد هؤلاء للقيام بحملة توعية وارشاد في اسرائيل والخارج حول بعض القضايا الهامة التي تهم اسرائيل والشعب اليهودي كالخلاف العربي الاسرائيلي والحركة الصهيونية وحق الشعب اليهودي في بلاده والعلاقات بين الدولة ويهود المهجر .

مشروع قانون لمنع ايقاف وسائط النقل على الارصفة

القدس ـ اقرت الكنيست مشروع قانون تقدم به عضو الكنيست الحاخام ي. ابراهاموفيتش (الجبهة التوراتية) يحظر بموجبه ايقاف وسائط النقل على الارصفة في اي مكان في البلاد .

وقال الحاخام ابراهاموفيتش الذي هو ايضا نائب رئيس بلدية تل ابيب ان ايقاف وسائط نقل على الارصفة تعرض حياة السابلة للخطر لانهم يضطرون للنزول الى الشارع ويضطر النساء والاولاد الى ايجاد طريق لهم للسير فيه بين السيارات التي تحاول الوقوف على الارصفة .

وقد وافق وزير المواصلات السيد غاد يعقوبي على احالة مشروع القانون على اللجنة المختصة الا انه قال بوجوب دمجه في انظمة السير العامة . ونوه وزير المواصلات بانه بموجب الوضع القائم لا يجوز ايقاف وسائط النقل على الارصفة وانه يجب عدم تغيير هذا الوضع بدون موافقة مراقب السير وشرطة اسرائيل .

الطائفة الدرزية تستضيف وزير العدل وكبار موظفي و...

حيفا ـ من مصباح حلبي ـ استضافت يوم امس ا... الدرزية في البلاد ممثلة في رئيسها الروحي فضيلة امين طريف . وفي زعيمها نائب وزير الزراعة ، عضو ا... جبر معدي . وزير العدل السيد حاييم صادوق وكبار ... وزارته .

ففي ساعات الظهر وصل السيد الوزير وصحبه الى مقام الخضر المقدس عند الدروز ، والواقع في قرية كفر ياسيف حيث زاروا الضريح هناك . بعد ذلك انتقلوا الى قرية جولس حيث كان في استقبال الوزير فضيلة الشيخ امين طريف . والشيخ جبر معدى واصحاب الفضيلة قضاة المذهب الدرزي ، ورجال الدين . وقد جرت حفلة استقبال في منزل آل طريف تحدث فيها فضيلة الشيخ امين فالقى كلمة ترحيبية عدد فيها المراحل التى قطعتها الطائفة من اهمها الاعتراف بالطائفة الدرزية كطائفة مستقلة واقامة محاكم خاصة بها . وناشده تعيين مثقفين دروز في وظائف مرموقة في الدوائر الحكومية .

ثم القى الشيخ جبر داهش معدى كلمة شاملة استعرض فيها اوضاع الدروز في البلاد مناشدا الوزير طرح الشؤون الدرزية امام الحكومة في احدى جلساتها ومد يد للمساعدة لتطوير القرى وخاصة لرفع مستوى التعليم والزراعة وتصنيع القرى ، كما واستنكر في كلمته محاولات بعض العناصر المتطرفة للتاثير على ابناء الطائفة واخراجهم عن الطريق السليم وطريق الاخلاص للدولة .

ثم القى الوزير الضيف السيد صادوق كلمة شكر فيها حسن الاستقبال مشيرا الى العلاقات الطيبة القائمة بين اليهود والدروز والى اواصر الصداقة والتعاون القائمة بين ابناء الطائفتين . وبعد ان ت... بطولات ابناء الطائفة و... للدولة اعرب عن اقتناعه ... المواطنين الدروز دعما ... الدولة وقال ان تعين ... الشؤون الدرزية في مك... رئيس الوزراء هو بمثا... الاولى في هذا السبيل ، ... فضيلة الشيخ طريف ... للوزير عبارة عن رسم ... النبي شعيب عليه السلا...

هذا وقد حضر حفلة ا... موظفي الحكومة والهست... الشرطة . وقد ظهر بين ... عكا السيد فارس فلاح ... الصلح في حيفا السيد ... ومستشار وزير الاتصالا... قنور ، والمحامي زكي ... المحاكم الدينية الدرزية ... للوزير اقام الشيخ كما... حفلة غداء كبرى .

وقد رافق الوزير في ... السيد شموئيل طوليدا... رئيس الحكومة للشؤون ... والسيد سلمان فلاح من ... الدرزية في ديوان رئاسة...

وكلاء شركات ... بالضفة يعا... الاجراءات ...

رام الله ـ من محمد ... ضابط السياحة في قياد... الغربية اجتماعا عقد قبل ... قاعة الغرفة التجارية في ... واصحاب الشركات الس... مناطق الضفة الغربية ... العام للجمارك في اسرا... الجمارك في قيادة منطقة ... وقد تم في هذا الاجتماع ... السياحية في الضفة انه ... صباح يوم الاحد القا... من الشهر الحالي ستط... جديدة على المسافرين ... الذين يغادرون الى ال... مطار اللد والموانئ ... فرض ضريبة مقدارها ... كل بطاقة سفر من قيـ... كرسوم مغادرة لكل ... الاجراءات لا يستثنى ... كان .

وقد اعرب وكلاء ... السياحة عن معارضتهم ... هذه القرارات وشكلوا ... خمسة اشخاص من بين ... احتجاج رسمي بهذا ال... الضفة الغربية ومناشد... في مثل هذه الاجراءات .

طلب تشديد الحراسة في بيت جالا

القدس ـ من اميل خزعل ـ اجتمع بعد ظهر امس السيد فرح سابا الاعرج رئيس بلدية بيت جالا بالحاكم العسكري لمنطقة بيت لحم وبحث معه في موضوع زيادة دوريات الشرطة ليلا في المدينة وتعيين حراس محليين وذلك في اعقاب ازدياد حوادث السرقة في بيت جالا . وكان مجهولون قد قاموا مؤخرا بالسطو على عدة محلات تجارية كما واقتحموا مبنى بلدية بيت جالا وسرقوا من خزنتها مبلغ ٥ الاف ليرة .

تدشين بناية المدرسة بيت ... الثانوية

طولكرم ـ لمراسلنا ... ظهر امس بتدشين البـ... لمدرسة ذكور بيت ليد ... من اربع عشرة غرفة دراسية ... حوالي نصف مليون لير... الاحتفال حاكم طولكرم ... وضابط التربية وعدد ...

نقل المتاحف الى بناء مر...

حيفا ـ من شفيق منـ... بلدية حيفا لجنة خاصة ... يوسف بلوشتاين نائب ... للاشراف على نقل متحف ... ومتحف الفنون الحديثة ... الموسيقى الى مقرها الـ... المركزي للمتاحف التي ...

وصرح المتحدث بلسان ... الادارة العامة للمتاحف ... مكاتبها الى هذا المركز ...

بريد القراء

كتاب مفتوح الى معالي وزير الدفاع

خرجت للعمل في السعودية بتاريخ ٥-١١-١٩٦٦م في وظيفة ممرض : واجبرتني الظروف على ذلك لكي اعيل عائلتي المكونة من والدي وشقيقي وست شقيقات . وشقيقة اخرى ارملة ولها ثلاثة اطفال . وبعد مرور ثلاث سنوات من حرب حزيران عام ٦٧ جاءني خبر وفاة شقيقي ، وعندها طلبت من والدي العجوز ان يقدم طلب جمع شمل لي ولزوجتي وابنتي . حيث انني كنت قد تزوجت في الخارج . ولكن والدي لم يحصل على موافقة بجمع شملي . وفي سنة ٧٥ في الشهر السابع علمت ان والدي قد توفى . وبهذا المصاب لم يبق عند والدتي وشقيقاتي اي معيل بعد وفاة شقيقي ووالدي . وعلى هذا فقد جن جنوني ولم استطع صبرا على البقاء في عملي بعد هذا مع العلم انني كنت موفقا جدا في عملي هناك . ولكن في غمرة حزني وخوفي نسيت ضخامة راتبي وراحتي في عملي وقدمت استقالتي فورا على امل العودة والبقاء عند شقيقاتي ووالدتي البائسات .

وجئت فعلا ودخلت بتصريح عن جسر دامية على امل ان احصل على موافقة السلطات ببقائي عند والدتي وشقيقاتي . وقدمت طلبا بجمع شمل لي ولزوجتي وابنتي ولكن للاسف الشديد جاءني الرد بالرفض . وبعدها طرقت جميع الابواب الرسمية وغير الرسمية ، ابواب اهل الخير . ولكن دون جدوى . والان . سيدي . فانني اضع نفسي ومشكلتي بين ايديكم على امل ان تنظروا الى بعين الرحمة والشفقة عسى ان انال شيئا من ديمقراطيتكم التي كثيرا ما اسمع بها . وشكرا .

ابراهيم محمود حسن ابو عايش
مخيم بلاطة ـ نابلس

● ● ●

دفعا التلوث جو قرانا

ردا على ديوميات يوئيل دار بتاريخ ٩-٢-٧٦ فانني استغرب وقوفه ضد جمهور كامل وجعل القضية تتعقد اكثر فاكثر بتاييد نقل تلوث الجو من غبعات نيشر ونفي شأنان وكريات بنيامين الى قرى عبلين وكابول وطمرة . وبصفتي مواطن من عبلين يكفيني من الازعاج والتلويث ما اتت به علينا مزارع الخنازير في اراضي القرية ذات البرك المفتوحة التي تنشر الرائحة النتنة .

انني اطالب المسؤولين اولا ان يحثوا الجهات المختصة على حل هذه المشكلة حلا سريعا بانشاء المجاري . كما اضم صوتي وصوت قريتي الى جيراننا اهالي طمرة كي لا تكون في المستقبل ورثة سكان نيشر وكريات بنيامين وغيرهما في مجال الجو الملوث بالغبار والذي يجعل الحياة مستحيلة بالقرب من هذا المصنع الذي بالامكان اقامته في اماكن كثيرة اخرى بعيدة عن مواطن السكان .

علينا ان نحافظ على جمال البلاد ، كل البلاد ، بقدر المستطاع ، وعبلين وكابول وطمرة هى جزء من قلب البلاد وفيها اناس ينتمون الى لجنة المحافظة على الطبيعة ، وقد وقفوا بجانب اخوانهم في الكرمل لغاية انسانية نبيلة .

انني اناشد كل ذى ضمير انساني ان يضم صوته لصوت الاخوة في هذه القرى لمنع اقامة مسبب اخر لتضجيرنا من العيش في هذه القرى ..

والله من وراء القصد

عامر خوري
عبلين ـ الجليل الغربي

● ● ●

● السيد عبد اللطيف حبيب ـ الطيبة

لقد راجعنا مؤسسة التامين الوطني بخصوص الشكوى التي تضمنتها رسالتكم ايضا ، فاكدت لنا المؤسسة على ان فارق المخصصات الذي تتحدثون عنه ليس كما ذكرتم ، وانه فارق طفيف وليس خمسين بالمائة كما ذكرتم .

x x x

● السيد ح. ز. ـ حيفا

ناسف لعدم نشر «الهمسات» وننصح بالمزيد من العناية في اختيار المواضيع وبالمزيد من العمق في معالجتها

● السيدان احمد مزيد وسعيد يحيى ـ المشهد

نعتذر عن النشر بعد ان نشرنا وجهات نظر الطرفين .

x x x

● السيد عبدالله ابراهيم زبيدات ـ بسمة طبعون

لم نستطع قراءة الشكوى نظرا لرداءة الخط . حبذا لو كتبت بخط اوضح .

x x x

● السيد ي. ص. ف. ـ يافا

معرفتنا لاسمك الصريح وعنوانك هي الشرط الوحيد .

جمعية تعاونيـة للكهربـاء تسجل في قريـة البعينـة

الناصرة ـ من محمد شريف ـ صادق السيد يئير يكسير مسجل الجمعيات التعاونية في وزارة العمل على تسجيل جمعية تعاونية للكهرباء في قرية البعينة في سهل البطوف الجنوبي البالغ عدد سكانها حوالي الفي نسمة اطلق عليها اسم التيار .

ومنحت الجمعية الجديدة شهادة تسجيل رقمها ٢٣٧٥ . وانتسبت لاتحاد مراقبة الجمعيات التعاونية العربية التابع للهستدروت .

وعقدت الجمعية اجتماعها التاسيسي الاول صادقت فيه على اعمال لجنة المبادرة المؤسسة وانتخبت لجنة ادارة من الاخوان رافع حسن اشرف ، محمد علي فقرا ، محمد اسحاق دلاشه ، سالم محمد حموده . محمد احمد نابلسي . عارف احمد سليمان ، وشريف خالد . ولجنة مراقبة من الاخوان لطف عمر طه ، محمود محمد فقرا ، ومحمد طلال عرفان .

وقدمت الجمعية الجديدة لشركة الكهرباء خارطة مفصلة عن القرية تشمل عدد الغرف والمحلات التجارية والمؤسسات الرسمية والشعبية والمدارس واماكن العبادة التى ستضاء جميعها بالكهرباء . ووقعت على اتفاقية مع الشركة لتنفيذ المشروع الذى تقدر تكاليفه بحوالي مليون و ٣٠٠ الف ليرة دفعت منها الجمعية على الحساب مبلغ ١٣٠ الف ليرة .

وقد تم حتى اليوم جمع مبلغ ٤٦٣ الف ليرة من الاعضاء استعدادا لتنفيذ هذا المشروع .

المؤتمر القطرى للمنظمة الشبيبية العاملة يفتتح اليـوم

القدس ـ من اميل خزعل ـ يحتفل صباح اليوم ، الجمعة ، تحت رعاية رئيس الدولة البروفيسور افرايم كتسير بافتتاح المؤتمر القطري لمنظمة الشبيبة العاملة والمتعلمة في البلاد وذلك في بيت الهستدروت (ميتشل) في القدس ويشترك في هذا المؤتمر ٢٤٠ ممثلا من بينهم ٣٠ من الوسط العربي

دعوة مستهجنة

للمرأة في الضفة الغربية حق التصويت في الانتخابات البلدية التي ستجري في شهر نيسان القادم ، لبلديات الضفة •

لم تكن ثمة حاجة لخوض نضال قاس قد يطول امده وقد يقصر ، لتحصل المرأة في الضفة الغربية على حقها في ان

بقلم : ابو فراس

تنتخب من تشاء كممثلين لها في سلطات الحكم المحلي — البلديات والمجالس القروية — او ان ينتخبها الناخبون اذا كان هذا هو اختيارهم • بعبارة اخرى : على طبق من فضة قدم هذه المرة حق اساسي للمرأة في الضفة الغربية ، في حين ظلت شقيقتها في الضفة الشرقية • وفي دول عربية اخرى تتطلع ، بشوق وبألم ، الى ذلك اليوم الى سيعاد اليها فيه حقها المهدور ، فتعطى حق الاقتراع والمشاركة في تحديد شكل نظام الحكم المحلي والمركزي على حد سواء •

(٣)

كان حريا بهذه الخطوة ان تكون موضع الاعجاب والتقدير •

وكان حريا بالمجتمعات النسوية في الضفة • وفي كل مكان ، ان ترى في هذه الخطوة اعترافا بما للمرأة من دور في المجتمع ، وخطوة اعادت اليها حقا مسلوبا ظل لسنوات ولقرون طويلة مغتصبا • هذا ما فعلته مجتمعات واوساط نسوية وغير نسوية في الضفة الغربية • وفي غير الضفة ، وقد اتيحت لي فرصة الاستماع الى تقييمات واعية ومشجعة لهذه الخطوة •

لكن الذي يبعث على الاسف •• لكن الذي يعزز الاعتقاد بان في صفوف المجتمع النسوي فئة محافظة متزمتة لا تنظر الى موضوع حق المرأة ورفع مكانتها الى مستوى مكانة الرجل بما يليق بهذا الموضوع من الاهمية والاهتمام • هو ما تمثل في موقفجهات نسوية معترضة في احدى مدن الضفة ان لم يكن في اكثر من واحدة • والداعي وللاسف الشديد ، الى مقاطعة النساء الناخبات للانتخابات البلدية •

هذه الفئة التي يبعث تصرفها على مزيد من الاستهجان والاستغراب • تحاول تبرير هذا الموقف المشين باعتبار الخطوة التاريخية خروجا على القوانين المعمول بها في الضفة • وكأن قوانين جنيف ، وهي في اساسها قوانين جاءت لتحمي سكان المناطق المحتلة ، تعارض في رفع مستوى المرأة ودعم مكانتها • وكأني بفئات ضيقة الافاق كهذه تحاول ان تقول للناس ، ومن يدري ، ان قوانين السير المعمول بها في الضفة والتي جاءت لتحمي ارواح المسافرين والسابلة والناس على حد سواء • هي الاخرى خروج على قوانين جنيف الخاصة بالمناطق المحتلة •

انها دعوة مستهجنة مفرضة • ولحسن الحظ ان هذه الدعوة لم تلاق التجاوب بل انها على العكس من ذلك كانت موضع الاستهجان والاستنكار • وحري بالمجتمع النسوي في الضفة ان يثبت انه اهل للمشاركة في تحديد شكل الحكم المحلي • بالمشاركة الجماهيرية في الاقتراع • وقد فعلت المرأة العربية الاسرائيلية وما زالت • ذلك بثقة وعزم يبعثان على التقدير والاحترام الى حد تبوأت معه امرأة عربية اسرائيلية رئاسة احد المجالس المحلية الكبيرة والعريقة في اسرائيل •

على هامش دعوة مجلس النواب .. وحله
لماذا تشويه المواقف !

دعوة الملك حسين لمجلس النواب الاردني وتعديل الدستور •• وحل المجلس بعد ثلاثة ايام فقط •• كانت اهم الاخبار التي تناقلتها وكالات الانباء العالمية والعربية ونشرتها الصحف في صدر صفحاتها الاولى •

لا ريب في ان هذا الذي جرى في عمان امر من الاهمية البالغة بمكان • بحيث يستحق متابعة جميع وسائل الاعلام العربية وغير العربية له ، لما لهذه الاجراءات من علاقة مباشرة بقضية الشرق الاوسط التي تقف في مقدمة قضايا العالم على طريق الحل العادل الشريف الذي يكفل السلام والاستقرار لجميع شعوب المنطقة •

والحقيقة ايضا ان ما اقدم عليه الملك حسين هو بمثابة خطوة هامة على طريق مسيرة قضيتنا • فالدعوة امر طبيعي جدا ينص عليها الدستور الاردني بكل صراحة ، وكذلك الامر بالنسبة لموضوع حل المجلس بعد اقرار التعديل •• والذي نحن بصدده هنا ، الحملات



الاعلامية التي شنت ضد هذه الاجراءات وتشويه حقيقتها ، وكأن الخطوة ضربة توجه الى صميم القضية الفلسطينية •

ان شن الحملات الاعلامية ضد دعوة مجلس النواب الاردني بنوابه من الضفتين والادعاء بان منظمة التحرير الفلسطينية اعلنت احتجاجها على هذه الدعوة وما تبعها •• امر لا يقبله عقل لا سيما وان الايام القليلة التي مضت كشفت النقاب عن حقيقة هدف الهجوم حين اعلنت المنظمة على لسان رئيسها السيد ياسر عرفات وعدد من قادة المنظمات تفيهم لما اذيع ونشر مؤكدين معرفتهم وسوريا بكل الاجراءات التي تم اتخاذها في العاصمة الاردنية منذ ان تقرر اتخاذها •

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا : لماذا المتاجرة على حساب القضية الفلسطينية في كل صغيرة وكبيرة •• ولماذا بلبلة الشعوب في الوقت الذي نحن احوج ما نكون فيه لايضاح الامور لا تشويشها • فاذا كانت هناك اية خلافات في وجهات النظر بين هذه الدولة وتلك فان المنطق يقول ان على المسؤولين في الدولتين الشقيقتين انهاء الخلاف وتقريب وجهات النظر بالحوار الصريح وليس بالشتائم وكيل الاتهامات التي لم تجلب للامة العربية سوى الفرقة والمصائب ، وبشكل خاص للشعب الفلسطيني وقضيته •

اننا وقد خبرنا مثل هذه الظاهر المؤذية في السابق لنأمل في ان يوضع حد لكل ما من شانه عرقلة المسيرة العربية ، وتشويه المواقف التي تنسجم والمصلحة العامة •

واخيرا نحن بحاجة لجبهة عربية واحدة تستطيع ان تحقق السلام العادل الشريف في هذه المنطقة الحساسة من العالم ، اذ ان الفرقة لا يمكن ان تحقق الهدف المنشود وانما هي تعمق الفوضى وتوسع مداها •

لقاء امريكا ... موقفها من انجولا

... منظم الدول الاوروبية الحليفة للولايات المتحدة على ... قلقها من انغولا ، فالمسؤولون البريطانيون يقولون ان [الحكومة العمالية] «توافق موافقة تامة» على السياسة ... تجاه انغولا ، كما ان فرنسا التي تجمعها روابط ... دول غرب افريقيا ، تبدي قلقها العميق ازاء تزايد ... السوفياتي هناك • كذلك فقد قال مسؤول بلجيكي ... «نفهم جيدا المنطق الامريكي» ، ونرى ان اقامة ... عسكرية سوفياتية في انغولا امر يبعث على الاستياء رغم ... اختلالا خطيرا في موازين القوى العالمية • وقال ... المانيا الغربية انهم يريدون ان تنسحب من ... جميع القوات الاجنبية ، سواء كانت هذه القوات تابعة ... افريقيا او لكوبا •

... هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي قد اعلن في ... وزراء خارجية دول حلف الاطلنطي في الشهر الماضي ، ... السوفياتي في انغولا هو انتهاك للوفاق الدولي ، ... يات المتحدة لا يمكن ان تقبل حكومة شيوعية ... بها من الخارج •

... الاجتماع الاخير لاقطاب منظمة الوحدة الافريقية ... دول اوروبا الغربية رسائل تدعو فيها الى وقف ... بين الجبهات الانغولية الثلاث وسحب جميع ... الاجنبية •

... انغولا كانت ، قبل استقلالها ، مستعمرة برتغالية ... البرتغال اتخذت موقفا سلبيا من الحرب الاهلية في ... ويرجع هذا الموقف الى مشكلتين قائمتين في البرتغال : ... العسكريين الذين يحكمون البرتغال الان يحسون انهم ... الحرب الاستعمارية في انغولا لسنين طويلة ، الى ... انهم لا يطيقون العودة الى التورط هناك مرة اخرى مهما ...

... ان ٣٥٠ الف لاجيء انغولي يعيشون الان في البرتغال ، ... الحكومة البرتغالية ايواءهم واطعامهم ، وهي تأمل في ... الى بلادهم ، وتخشى ان يصبحوا عالة عليها الى الابد ... ما تدخلت بطريقة خاطئة •

... اصدرت الحكومة الفرنسية بيانا شديد اللهجة اعلنت ... انكارها لعمليات الشحن الضخمة للاسلحة والعتاد ... والاكثر من ذلك ، للقوات الاجنبية» وقد فسر هذا ... موجه الى هافانا وموسكو •

... المفارقات الغربية ان نفس الصحف الفرنسية التي ... تهاجم التدخل الامريكي في فيتنام ، هي التي ... الان من عدم تدخل الولايات المتحدة بشكل حاسم ...

... حرص لندن على تجنب اية شبهة قد توحي بانها تميل ... جنوب افريقيا ، فقد اعلن الرسميون البريطانيون ... من وجهة النظر الامريكية بان التدخل السوفياتي ... يشوه الوفاق الدولي •

«يونايتدبرس»

«حكاية» المفاوضات

حكاية التفاوض بين اسرائيل والدول العربية ، حكاية قديمة امتدت اكثر من عشرين عاما ، دون ان يتبلور اي اثر لها سوى الرفض والتجاهل •

•• واندلعت حرب عام ١٩٦٧ ، واتخذ القرار الدولي رقم ٢٤٢ المعروف الذي نص على رفض احتلال اراضي الغير بالقوة ، وضرورة تسوية النزاعات بالطرق السلمية — اي التوصل الى الحل عن طريق التفاوض ، مباشرا كان ام غير مباشر •

وظل هذا القرار الدولي حبرا على ورق حتى قبيل تشرين الاول عام ١٩٧٣ حين فوجئت هذه المنطقة بحرب رمضان وتغيرت بنتائجها (خارطة) الاحتلال • ثم صدر القرار الدولي رقم ٣٣٨ الذي اكد الفقرات الرئيسية في القرار رقم ٢٤٢ بل ونص صراحة على ضرورة الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية التي احتلت في عام ١٩٦٧ ، وتسوية النزاع القائم بالطرق السلمية ومراعاة مصالح شعوب المنطقة وسلامة دولها •

وكانت حصيلة ما حدث بعد ذلك ، انسحابات محدودة في الجنوب وفي الشمال مع اغضاء تام عن اي عمل مماثل في الوسط — بالضفة الغربية — بحجة او باخرى ، خلافا لنصوص القرارين الدوليين جملة وتفصيلا ••

وعلى الرغم من الاهداف المعروفة لمؤتمر جنيف للسلام انذاك فان الحلقة المفرغة لحكاية التفاوض ظلت تدور على ذات النمط السابق الذي افضى الى حرب رمضان ، وحتى قبل مقررات مؤتمر الرباط الشهيرة حول التمثيل المشروع للفلسطينيين •

والان ، وبعد (الفيتو) الاميركي الاخير ، الذي زعم ان الغاية الجوهرية منه هي افساح مزيد من المجال للحوار (غير المباشر) في شأن تكملة الانسحابات الاسرائيلية والتوصل الى تسوية عادلة شريفة للنزاع الشرق اوسطي ، وبالتالي قضية فلسطين ذاتها — بدأ يبرز في الجو السياسي ما يمكن ان ينم عن ميل واضح للعودة الى الدوران في نفس الحلقة المفرغة القديمة • اذ ان معظم التصريحات الاسرائيلية الرسمية وشبه الرسمية — ان لم يكن كلها — يتركز على الوتر غير المقبول في شأن التفاوض مع هذا الجانب بالذات • دون الاخر الذي هو ايضا معني للغاية في النزاع بل وان هذا التفاوض مع ذلك الجانب الرسمي ينبغي ان يكون غير مشروط وخاليا من اية حساسية معينة — اي القبول بحدود امنة — والتغاضي مسبقا عن المطالبة بكيان ثالث بين الاردن واسرائيل •

ولعل من المستحسن في مثل هذا الجو السياسي الذي بدأ يبرز في شكل او باخر ان يحاول جميع اطراف النزاع وكذلك الدولتان الكبريان الملتزمتان بتنفيذ القرارين الدوليين التركيز في بياناتهم على الدعوة الى عقد مؤتمر جنيف باسرع وقت ممكن من اجل اغتيال الفرص السلمية المتاحة الان • لتحقيق التفاهم المرجو على طريقة التسوية المنشودة للنزاع العربي الاسرائيلي ككل والبدء بعدئذ في التنفيذ الوئيد — تلافيا لاية تطورات مفاجئة قد تعصف بالفرص المتاحة وتجعل من احتمالات فرض الحلول فرضا ، قابلة للتوقع العام •

ان المشكلة الان ليست حكاية التفاوض المباشر او غير المباشر • وانما هي تكمن في حقيقة النوايا التي ينطوي عليها الرؤساء كلهم او بعضهم • اذ ان القبول بالالتزام يجب ان يتبع بترجمة عملية له • اما اذا بدا على العكس من ذلك ، فان اقل ما يمكن ان يتوقع عندئذ هو : ان يسود التشاؤم وما قد يعقبه من خطوات غير مستحبة سواء كان على الصعيد المحلي او في الميادين الاخرى •

تصريح السيدة مئير والسلام !



في اعتقاد السيدة غولدا مئير رئيسة الحكومة الاسرائيلية السابقة بان اعادة الاراضي للدول العربية لن تحقق السلام في المنطقة ، وحجتها في ذلك انه ما دام السلام لم يتحقق قبل ان تحتل اسرائيل الاراضي العربية فلن يتحقق بعد اخلائها والانسحاب منها •

ومن هذا نستنتج ان السيدة مئير متشائمة الى درجة ان الامل مات لديها والتفاؤل ولى وانتهى في حسابها •

وبالتأكيد فان السيدة غولدا مئير حين تيأس من احلال السلام في المنطقة تلقي التبعة على عاتق الدول العربية وحدها ، وتنسى او تتناسى السيدة مئير موقف اسرائيل • فزعماء اسرائيل لا ينفكون ينادون بمفاوضات مباشرة دون قيد او شرط وفي نفس الوقت يضعون الشروط من جانبهم كعدم الانسحاب من الجولان ومن شرم الشيخ ومن اجزاء في الضفة الغربية •

ان قناعة السيدة مئير باستحالة تحقيق السلام تعتبر تصلبا لا مبرر له ، وقناعتها بان العرب لن يعملوا من اجل السلام اذا ما انسحبت اسرائيل من المناطق التي احتلتها في حرب حزيران عام ١٩٦٧ لان هذا السلام لم يتحقق حين كانت هذه الارض غير محتلة ، فذلك والحق يقال قد يوحي الينا بمخطط يهدف الى عدم الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة تذرعا بحجة واهية •

نقول هذا ونحن والعالم كله قد لمس التغيير الكبير في الاتجاهات العربية بعد الحرب التي نشبت بين الدول العربية واسرائيل في شهر اكتوبر عام ١٩٧٣ وقناعة الزعماء العرب بحقيقة وجود وقيام دولة اسرائيل وحقها في البقاء ، وضرورة اجراء الحوار والمفاوضات من اجل تحقيق السلام بالطرق السلمية •

ومع كل هذا نجد ان بعض زعماء اسرائيل ومن بينهم رئيسة الوزراء السابقة السيدة غولدا مئير يستبعدون تحقيق السلام حتى ولو قامت اسرائيل بالانسحاب من الاراضي العربية المحتلة

ونعود الان الى ما قلناه سابقا من ان الفرصة الان مهيأة جدا من اجل تحقيق السلام في المنطقة ، ودليلنا على ذلك ان العرب — ولاول مرة — يوافقون على اجراء حوار من اجل احلال السلام بالطرق الدبلوماسية والسياسية لقناعة هؤلاء الزعماء باستحالة تحقيق السلام



بالطرق العسكرية وبشن الحروب التي من شانها قد تؤدي الى المزيد من الموت والدمار والخراب •

لهذا فاننا نستغرب تصريح السيدة غولدا مئير ونستهجن تشاؤم بعض الزعماء الاسرائيليين من تحقيق السلام بينما الحقيقة هي عكس ذلك • فالسلام لن يتحقق بالتعنت والتشاؤم والتطير بل تحققه النوايا الحسنة والثقة المتبادلة والاخلاص في المساعي التي تستهدف الوصول الى التفاهم ، ومن بعده احلال السلام العادل الشريف •

ملاحظات عابر

« كيبوتس » السلام

قام جماعة من الشباب اليهود والعرب بغرس غابة حرجية اطلقوا عليها اسم «غابة السلام» تجسيدا لمبدأ •• الاخاء اليهودي — العربي ، وفي اعتقادي فان هذا العمل هو اروع ما قام به حاملو شعار الاخاء ما بين الشعبين خلال ربع قرن • وحتى تزداد الصورة وضوحا والفكرة تألقا فانني اقترح ان يقام مهرجان عربي — يهودي سنوي في غابة السلام العتيدة تأكيدا للاخوة والسلام ، ولزيادة التعارف والتلاحم بين ابناء العمومة •

وترسيخا لهذه الفكرة الرائعة فانني ادعو الى اقامة «كيبوتس» مشترك يضم شبابا من العرب واليهود ليكون برهانا واضحا على ان ابناء هذه المنطقة يمكنهم العيش سوية في ظل سلام دائم ، ويكون هذا الكيبوتس مفتوحا امام كل زائر وسائح من كل جنس ولون ودين ، مؤكدا على ضرورة بذل المزيد من الجهود من اجل السلام في منطقة الشرق الاوسط •

الأسعار ترتفع والسوبسيديا تتقلص

في اول نيسان ، او بتاريخ اخر ، يحدد بالاتفاق بين الحكومة والهستدروت • سيتم انتهاج نظام جديد من المساعدات الحكومية للمنتجات الاساسية (السوبسيديا) • ان السوبسيديا هي مبالغ تدفعها الحكومة عن منتجات بغية المحافظة على سعر منخفض ثابت لها ، كي لا تضطر العائلات محدودة الدخل الى دفع اسعار عالية عن هذه المنتجات •

وحين تلغى السوبسيديا عن بعض هذه المنتجات • فان كل واحد من المستهلكين سيضطر لدفع مبلغ اكبر من جيبه الخاص •

وتدفع الحكومة اليوم سوبسيديا عن : الخبز • البيض • الحليب • منتجات الزيت • المرجرينا • المواصلات العامة • مياه الري • العلف • لحم الدجاج المجمد وغير المجمد • الاسماك • الحنطة • الخضروات والفواكه • وهناك منتجات اساسية اخرى لا تحصل على مساعدات حكومية مثل الارز والبطاطا واللحم المجمد والسكر •

وتدل حسابات الاقتصاديين على ان كل عائلة حصلت في العام الماضي من المساعدات الحكومية ما معدله ٢٢٠٠ ليرة للاسعار • منها ١٥٠٠ ليرة للمنتجات الغذائية • اي ان هذا هو المبلغ الذي دفعته الحكومة عن منتجات استهلاكية مختلفة لعائلة متوسطة خلال العام الماضي •

السوبسيديا في ميزانية الحكومة لهذه السنة ٢ر٧ مليار ليرة مقابل ٥ر٣ مليار في السنة الماضية • وبكلمة اخرى : لو ارادت الحكومة الحفاظ هذه السنة ايضا على الاسعار المنخفضة لتلك المنتجات الاساسية • لكان عليها ان تخصص للسوبسيديا مبلغ ٥ر٣ مليار ليرة • لكن الحكومة تقترح في الميزانية الجديدة التي ستبدأ في اول نيسان مبلغ ٦ر١ مليار ليرة الامر الذي يعني بان على المستهلك ان يدفع حوالي ملياري ليرة • سيضطر المستهلك الى دفعها من جيبه •

وبموجب الحسابات والتقديرات فسيكون الغلاء المتوقع اعتبارا من اول نيسان القادم على النحو التالي :

الحليب ومنتجاته والبيض سترتفع اسعارها بنسبة ٣٠–٤٠ بالمائة • وسعر الخبز بنسبة ٥٠ بالمائة لكن الاسعار لن ترتفع دفعة واحدة بل تدريجيا • كما سترتفع اسعار مياه الري بالتدريج • اسعار العلف بنسبة ٥٠ بالمائة (ونتيجة لذلك سترتفع اسعار اللحوم ، الحليب والبيض) • اللحوم المجففة — ٣٠ بالمائة سعر الزيت سيرتفع ايضا بالاضافة الى اسعار الطحين والمواصلات العامة التي سترتفع بنسبة ٢٥ بالمائة •

ومقابل ذلك لا يتوقع ان ترتفع كثيرا اسعار الخضروات والفواكه • بينما سينخفض سعر السكر بنسبة ٢٠ بالمائة وذلك في اعقاب انخفاض سعره في الاسواق العالمية •

وبالمقارنة مع اسعار منتجات مماثلة في دول غربية اخرى • فان سعر اللحوم المجمدة في اسرائيل اعلى بنسبة ٢٠ بالمائة ، وسعر السكر اعلى بنسبة ٣٤ بالمائة • وفيما يتعلق بسائر المنتجات فان الاسعار في اسرائيل هي اخفض مما هي عليه في الاسواق العالمية وبالنسبة للحوم فان اسعارها في اسرائيل اقل منها في اوروبا الغربية بنسبة ١٤ بالمائة والبيض بنسبة ٣٠ بالمائة • والزبدة ٨ بالمائة والجبنة بنسبة ٣١ بالمائة • والحليب بنسبة ٤٢ بالمائة • والزيت بنسبة ٥٨ بالمائة • والخبز بنسبة ٧٠ بالمائة • والارز بنسبة ٢٥ بالمائة •

وبالنسبة للسوبسيديا فان هناك خلافا بين الحكومة والهستدروت • فالهستدروت تطالب بسوبسيديا بمقدار ٥ر٢ مليار ليرة على الاقل — وهذا يعني ان الغلاء بالنسبة للمواطن والمستهلك لن يكون مرتفعا كثيرا • بينما الحكومة لا تنوي التحرك عن ٦ر١ مليار ليرة •

وبالاضافة لذلك تقترح الحكومة تغيير نظام السوبسيديا • فبدل الاستمرار في اتباع سعر ثابت للمنتوج • فانه ستحدد نسبة ثابتة وموحدة للسوبسيديا لكل منتوج وبضاعة تحصل على مساعدة حكومية • وبكلمات اخرى : فانه حتى الان وعندما تحدد سعر معين للخبز او السكر • فقد حافظت الحكومة على السعر حتى عندما ارتفعت الاسعار في الخارج • او عندما ارتفع سعر الانتاج بالنسبة لذلك المنتوج •

وقد الزمت هذه الطريقة الحكومة بالطبع بزيادة ميزانية السوبسيديا وبالتالي زيادة الميزانية تبعا لذلك •

وتقترح الحكومة الان اسلوبا اخر للسوبسيديا • فستحدد الحكومة لكل منتوج سوبسيديا بنسبة مئوية معينة من سعر المنتوج • وتقترح الحكومة بان تصل هذه السوبسيديا الى ٢٠–٢٥ بالمائة من سعر المنتوج • فمثلا اذا ارتفع سعر منتوج معين بليرة واحدة فان المستهلك سيدفع ٧٥ اغورة والحكومة ٢٥ اغورة • بينما دفعت الحكومة في الماضي كل المبلغ •

ويقدر الاقتصاديون ان نسبة الغلاء عام ١٩٧٦ ستصل الى حوالي ٢٥ بالمائة وسيتم فحص اسعار المنتجات في كل مرة وفقا للغلاء في العالم • ووفقا لذلك ستحدد السوبسيديا بحسب النظام

ابو نعيم

الجديد •

ومع ذلك فقد نشب خلاف شديد بين الهستدروت والحكومة حول المنتجات الاساسية التي ستظل تحصل على السوبسيديا حتى بعد انتهاج النظام الجديد •

فالهستدروت تريد ان تظل المنتجات المدعومة حكوميا (سوبسيديا) تشمل الخبز • الحليب • البيض • الزيت • المواصلات العامة وغيرها • وتوافق وزارة المالية بالنسبة لجزء من المنتجات • لكنها تعارض بالنسبة لمنتجات اخرى مثل المرجرين ، السكر وغيرها •

وشيئا فشيئا ومع اجراء النقاش حول حجم السوبسيديا للسنة الجديدة • فانه تجري ايضا مفاوضات حول الاجور بين اصحاب العمل والهستدروت •

ويعتقد موظفو وزارة المالية ان دخل المستخدم الاجير سيزيد هذا العام بنسبة معدلها ٢٥ بالمائة ، غير انه اذا وصلت نسبة الغلاء خلال عام ١٩٧٦ الى نفس هذه النسبة فمعنى ذلك ان المستخدم (الاجير) سيربح في الواقع نفس المبلغ الذي ربحه في الماضي •

ورؤساء الهستدروت ليسوا مستعدين لتجميد اتفاقيات الاجور القائمة • بدعوى انه اذا حصل المستخدمون (الاجيرون) على نفس المدخول الذي كان لهم في السابق فان الامر يعني في الواقع انخفاض في مستوى معيشتهم •

ولقد حاولت وزارة المالية اقناع الهستدروت بتجميد الاجور لتمكين المصانع من مواصلة الانتاج حتى في فترة ركود اقتصادي ، وبذلك تحول دون اقالة مستخدمين •

ذلك انه اذا اضطرت المصانع الى رفع الاجور في الوقت الذي لا تعمل فيه بكامل الانتاج فستنخفض مدخولاتها فتضطر الى تقليص نشاطاتها • وهذا يعني اقالة مستخدمين •

ولقد اقترحت الحكومة على الهستدروت بدل رفع الاجور ان تحصل العائلات كثيرة الاولاد على مخصصات اعلى من مؤسسة التامين الوطني • وبذلك الحفاظ على مستوى دخلها الحقيقي ازاء الغلاء المتوقع •

ولا يزال النقاش حول هذا الموضوع مستمرا •

إجازة اجبارية ..!

لعل اصعب تجربة يمكن ان تواجه الانسان ، هي تجربة الانقطاع عن العمل • والبقاء في ظروف البطالة والكسل ، والخمول ، والحرمان ••

وان اسوأ عقاب يمكن ان يناله انسان ، هو ان يعيش عاطلا •• ومحروما من المشاركة في اية نشاطات او مسؤوليات •• وان يكون عاجزا عن تقديم اية خدمات نافعة لاهله ومواطنيه •

وقد تسنى لي ان امر في تجربة قاسية مؤخرا ••

واجهت مشاكل البطالة والفراغ والقعود •• وتعرضت لظروف القلق والاضطراب • والخوف من المستقبل • بسبب حرماني من عملي ••

اصدرت السلطات الحاكمة في بلدتي قرارا باغلاق المدرسة التي اعمل فيها وهي المدرسة الهاشمية الثانوية في مدينة البيرة ••

ووجدت نفسي • ومعي عشرون زميلا من افراد اسرة المدرسة • دون عمل • فجأة ••

ولم يسمح لنا بالدوام الرسمي المعتاد • في المدرسة • بعد مغادرة الطلاب لها • وتبين لنا جميعا • انه قد فرضت علينا اجازة اجبارية • ولا مكان لنا الان الا البيت • بعد اغلاق المدرسة • ويبدو اننا اصبحنا معاقبين مثل الطلاب ••

وقد احتج المسؤولون • في تبرير الامر باغلاق المدرسة • باعمال التشويش والفوضى • التي اثارها الطلاب • داخل المدرسة • وكان بعض الطلاب • قد لجأوا الى الاعتصام في ساحة المدرسة وامتنعوا عن الدخول الى غرف الصفوف احتجاجا ضد اميركا • بسبب استخدامها لحق النقض • الفيتو • في مجلس الامن في اواخر الشهر الماضي • لابطال مشروع قرار • يتعلق بالقضية الفلسطينية ••

وبسبب صدور تحذيرات سابقة • من السلطات المسؤولة • الى اسرة المدرسة • بوجوب المحافظة على النظام والامتناع عن اية اعمال • تؤدي الى التشويش والاثارة • وبسبب عدم التزام الطلاب بالتعليمات السابقة • فقد لجأت السلطات • الى تنفيذ الامر المتعلق باغلاق المدرسة ••

وانا هنا ، لا اريد ان اتعرض لقضية اشتغال الطلاب بالسياسة ، او محاولة الحصول على مطالب معينة • بواسطة اعمال التظاهر والاعتصام •• ولا اريد ان اتحدث عن الموقف الاميركي من قضيتنا ••

ومن الواضح • ان طلابنا لهم مشاكل كثيرة ، وهم يعانون من مصاعب متعددة وان اعمال الاعتصام والتظاهر والاحتجاج هي تعبير عن الشعور بالضيق • والاضطراب •• قد تكون مشاكل السياسة ومستقبل البلاد ، جزءا من مشاكلهم • ولكن الى جانب ذلك • هناك مشاكل الكبت والمجتمع الانعزالي •• وهناك مشاكل الفقر • والحاجة وتدبير ضرورات المعيشة •• وهناك مشاكل الدراسة ، والمناهج



المطولة ، واستكمال التعليم العالي ، بعد التخرج من المدرسة الثانوية ••

ولا يمكن ان نحل المشاكل المتقدمة باللجوء الى الاعتصام او التظاهر ، كما انه لا يمكن ان نزيل اسباب القلق والضيق • بالصراخ والشكوى •

ان المشكلة التي تحتاج الى جهودنا الان • هي مشكلة المدرسة المغلقة ، وهي قضية تهم جميع المواطنين • لما يترتب على استمرار اغلاقها • من اضرار بالنسبة الى الطلاب ، والى اولياء امورهم • وبالنسبة الى العاملين في التربية ••

واليوم • وانا اكتب هذه الكلمات يكون قد مر اسبوعان كاملان • على بدء تعطيل الدراسة • وهي فترة طويلة قد تؤثر على نتائج الطلاب • وتسبب التاخر في اكمال المناهج المقررة ••

وقد قامت الهيئات الوطنية المختلفة ومؤسسات التعليم في المدينة • ببذل جهود متواصلة • لدى السلطات المسؤولة • من اجل اقناعها بضرورة اعادة فتح المدرسة • حرصا على مصالح الطلاب • ومن اجل اعادة الهدوء والاستقرار الى نفوس الاهالي ••

ونحن نامل ان يستجيب المسؤولون الى نداءات الاهالي • وان يقدر الجميع المسؤولية في هذه الظروف • من اجل المحافظة على حقوق ابنائنا • وواجبنا في ارشادهم وتوجيههم ، لما فيه خيرهم وتقدمهم ••

وضرورة مضاعفة الجهود المبذولة ، من قبل اسرة التدريس • لتعويض الفترة السابقة • ومساعدة الطلاب في دراستهم ••

وكذلك واجب الطلاب في المحافظة على النظام المدرسي • واحترام قوانين المدرسة • والانصراف الى المذاكرة ، والجد والاستعداد ، لتحقيق المزيد من التقدم والنجاح •



الشعر الثوري يبدأ من الانسان وينتهي به

• اتهام الجماهير بالسطحية دليل على ضعف الموهبة الشعرية

• الكاتب حصان يركض في برية لا حدود لها

• لا بد من الترابط بين التحرير السياسي والجنسي

تتحول الحياة عند نزار قباني الى شعر ، المنضدة ، والغرفة ، الريح وزهور الياسمين ، القمر ، وشموس وجه الحبيبة • كل شيء ينهمر من مساماته شعرا محرضا ومثيرا • ان الكلمة لديه قنبلة موقوتة ، ضد التخلف والتحجر • ولانه اختار الثورة ، ثورة ضد القيم البالية ، والعلاقات المعباة بالخيانة ، ضد الكراهيه والبربرية والزيف ، فاخذ يكتب بحد السكين ، وقد امتزج شعره بوهج الثورة •

اذن •• ما هو الشعر الثوري الذي يبدأ نزار قباني يحشو به عبواته الناسفة•• ؟ وما هي مقوماته ، وخصائصه ؟

– ان كل كتابة في نظري ، هي عمل من اعمال التغير ولا كتابة خارج اطار هذا المفهوم ، الكاتب الذي يرفع قبعته للاشياء القديمه وللافكار القديمة ، وللمؤسسات القديمه فهو يمارس عملا من اعمال الوثنيه والتحجر • كل كلمه نرسمها على ورقه يجب ان تكون قنبلة موقوته ، هدفها ان تنسف كل الاشكال التاريخية الموروثة التي لم تعد صالحة للتعامل معها •

الشعر الثوري كما افهمه هو الشعر الذي يخرج عن الخط الحديدي الضيق الممتد من العصر الحجري حتى بداية هذا القرن والذي تتشابه كل مقاعده وكل محطاته وكل عجلاته • بمعنى اخر ، يجب على الشعر العربي ان يتخلى عن النموذج العام ، ويخترع نموذجه الخاص •

واذا كان طموح الثورات السياسية العربية اليوم هو تغير النظام القديم فان وظيفة الشعر هو ان يستبدل ثيابه القديمة ، وقناعاته القدية ويكتب بصيغة اخرى •

★باية صيغة تقصد •• ؟

– الشعر اصبح وحدة كونية ، ويجب ان يتجه نحو الانسان • ان الشعر العربي المعاصر يجب ان يتحرر من عقده القديمة سوا اكانت نفسية ام اجتماعية ويجب ان يشعر الكاتب اليوم بانه حصان يركض في برية لاحدود لها بعيدا عن كل السروج التي تحاول ان تمتطيه ، وبعيدا عن كل الحواجز التي تحاول ان تضيق حركته واندفاعه •

★وهل تعتبر الشعائرية ، هي حاجز يقتل انفاس الشعر الثوري ؟

ان الثورية في نظري ، هي عمل شامل ، وليس عملا تجزئيا ، بمعنى اننا حين نحصر الشعر الثوري في دائرة ضيقة هي التي تسميها «الشعائرية» فاننا نسجنه في سنتمتر مربع ونمنعه ان يكون شموليا ومحيطا بكل الابعاد الانسانية •

الشعر الثوري ، هو كل شعر يبدأ من الانسان وينتهي به • فانساننا العربي يعاني من ركام الترسبات التاريخية ، ووظيفة الشعر هي ان تحاول تطهير النفس العربية من كل الازمات النفسية والعاطفية والجنسية والسياسية والاقتصادية •

★اذن التطهير ، هو البداية لتحرير الانسان العربي من كل هذه الازمات والتراكمات الموروثة •

–بالطبع ، فان التحرير السياسي دون التحرير الجنسي ، يعتبر تحريرا ناقصا وكذلك التحرير الجنسي دون التحرير الاقتصادي او السياسي او الاجتماعي يعتبر ربع تحرير • لذلك ، ان الشاعر الذي يكتب قصيدة حب

نزار قباني وزوجته

ويعتبر متخلفا عن مواكبة الثورة ، اعتبر هذا نوعا من الغوغائية ، وعدم فهم الثورة فهما معافى • فالوطن هو كل ما يحيط بنا من اشياء • هو البحر والسموات والارض والشجر والمطر والعمال والجنود وعيون النساء وطفولة الاطفال • فالكتابة يجب ان تكون لهؤلاء جميعا ، وليس هناك موضوع اكثر شرفا من موضوع اخر والشرف الحقيقي لا ينبع الا من المعاناة الفنية الصادقة للموضوع •

★بعض الشعراء اتجه الى المسرح الشعري ، فهل فكرت بالتحول من الكتابة للشعر الى المسرح الشعري••؟

–المسرح الشعري فن قائم بذاته • اعتقد اني اجدت في كتابة القصيدة فالانتقال الى حقل اخر من حقول التعبير ، يتطلب مني معرفة كاملة لاصول اللعب المسرحية • فانا اشعر بالخوف امام تجربة لم اتعامل معها بما فيه الكفاية لذلك افضل ان اكون شاعرا في الدرجة الاولى ، عن ان اكون مسرحيا من الدرجة العاشرة •

★هل الخوف من التجربة •• اهمن مسائل اخرى • ؟

–الخوف من ان لا يبقى النص مستقلا• ان المخرج والممثلين يقومون بتشويه النص حسب مقتضيات العمل المسرحي ، بحيث يبدو النص الاصلي نصا ثانيا وهذا ما قاله لي مرة توفيق الحكيم •

★انت شاعر مغامر • فهل اغراك المسرح مرة •• ؟

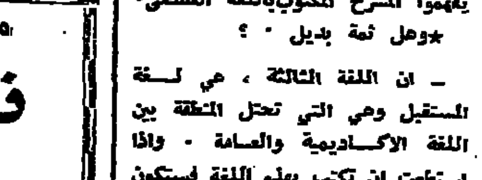
–ان تجربة المسرح تغريني لسببين اولهما هو قدرة المسرح على الايصال الجماهيري وهو جزء من طموحي وثانيهما هو ان المسرح يتيح لي ان اخرج من قصيدة الصوت الواحد الى قصيدة الاصوات المتعددة •

★اذن •• لماذا لا تغامر •

– ان هناك نقطة لا تزال تثير مخاوفي وهي اللغة التي ساكتب بها للمسرح ان اللغة العربية الفصحى لا تصلح للمسرح •

★لماذا •• ؟

– لان اغلب الناس لم يتح لهم جزء من الثقافة بحيث يمكنهم ان



يفهموا المسرح المكتوب باللغة الفصحى•

★وهل ثمة بديل • • ؟

– ان اللغة الثالثة ، هي لغة المستقبل وهي التي تحتل المنطقة بين اللغة الاكاديمية والعامة • واذا استطعت ان تكتب بهذه اللغة فستكون لي فرصة النجاح •

★ ان بامكان المسرح الشعري اغناء تجربتنا الحياتية ، فلماذا لا يتجه الشعراء الى هذا النوع من الابداع ••؟

– المسرح صعب ، ولا تتصور ان احدا يستطيع ان يعمل مسرحية شعرية ، في العالم السوف المسرحيات الشعرية الفاشلة ولم تنجح الا بعض الاعمال واذا اخذنا المسرحيات الشعرية المكتوبة ، شوقي وعزيز اباظة ، والمسرحيات التاريخية التي كتبت بلغة شعرية فانا اعتبرها اعمالا رديئة وهي ليست مسرحا بل هي مواقف فيها مواقف غنائية لصقت بها لصقا لذلك لم تضف شيئا للفن المسرحي •

★وصلاح عبد الصبور •

– صلاح شاعر جيد ، اما كمسرحي فهو فاشل •

••• ثم تحدثنا طويلا عن ظاهرة الغموض في الشعر الحديث ، فاكد نزار قباني بان ضعف الموهبة الشعرية لدى الشاعر هو الذي يدفعه الى الغموض ، وقال بعد صمت قصير: حيث يكون الفنان واضحا من الداخل، فلا بد ان يكون واضحا بتعابيره اما من كان متأزما من الداخل فكتابته تكون متأزمة • اقول •• ليس لدينا اشياء سرية يسمح لنا بان نخفيها سواء كانت سياسية ام اجتماعية فلماذا الجأ الى الايماء او الرمز في التعبير عن مشاكل ملموسة •

الفنان العربي مطالب بان يساعد الجمهور في عملية التوعية ، فاذا كان الفنان يمارس على الجمهور الهروب



والاستعلاء فمعناه انه يعزل نفسه عن الناس وهمومها اليومية ،نحن موجودون في شعب عربي ٢٠ بالمئة متعلم و٨٠ بالمئة امين • فيجب ان تكشف المعادل لمساعدة هؤلاء لتذوق الفن اما ان تغلق الستائر وندق المسامير في الابواب ونقيم المتاريس بيننا وبينهم فهذا عمل من اعمال الخيانة •

اما اتهام الجماهير بالغباء والسطحية، فهذا دليل على ضعف الموهبة الشعرية لدى لذلك الشاعر وعدم ثقته بنفسه وبشعره • اننا حين نقرا ، نقرا انفسنا ، والكاتب اذا لم يكتب عن همومي فانا اسقطه عني •

★ولكن لا بد من شيء من الغموض، فالوضوح الزائد يقتل الشعر ؟

–هذا اسميه الايماء • لا بد من تسرب الاشياء في غلال خفية من الوهم، مثل وجه المراة يكون اجمل بين منطقة الضوء ومنطقة العتمة واذا تخلى الشعر عن هذه الغلالة الخفية، يتحول الى شعر تقليدي •

عن – الثورة – العراقية

تصحيح خطأ

سقط سهوا اسم الكاتب الذي كتب الرد على مقال شاكر فريد حسن «اورنيس والمسرح والمرايا» كاتب هذا المقال هو الاستاذ منيب فهد الحاج من الجديده





فقير على الطريق

منيب فهد الحاج

الرصيف ينهش وقتي
ياكل جسدي
يرهق روحي
يصادر كل ملفات الحضارة
أنا اجلس في ظلال الآهات والحسرات
اعد خطوات المارة
فأراها أكثر من مالي
احملق في ربطات العنق
وعيناي تقفان عند اعتاب الحوانيت
ورجلاي مستمرتان
أتمنى
كم اتمنى لو يتعثر في الناس
لعل قروشا منهم تسقط في جيبي
انا لا أبغي ربطة عنق
فأنا ثوبي مثقوب ••• مثقوب
أقيس عليه ثقوب الحضارة
فاذا قرفتم يا سادتي
فبدلوا دروب الفقر والحرمان
بدروب الظلمة والنور الخافت

الرائد لجبران مسعد

بقلم : انطون حنا فرح – كفر ياسيف

يعتبر جبران مسعود من اشهر الادباء اللبنانيين المعاصرين • تلقى دروسه الابتدائية والثانوية والجامعية في الجامعة الامريكية •

درس العربية في عدة مدارس في لبنان ، ومنح جائزة اصدقاء الكتاب لافضل مجهود تاليفي لسنة ١٩٦٤ – ١٩٦٥ – اسس دار للنشر سماها «بيت الحكمة» • تزوج سنة ١٩٥٥ من مدرسة العربية – جوزفين كلاس –•

له عدة مؤلفات ، اهمها : دراسة «وليّ الدين يكن» ، «جدتي» – قصص من صميم لبنان ، «الرماد الاحمر» – مجموعة قصص «من مذكرات مجنون» – قصص ، «لبنان والنهضة الادبية الحديثة» – دراسة ، والرائد – معجم•

والرائد – معجم عربي ، لغوي ، علمي وفني ، مرتب وفوق المفرد بحسب لفظه • يقع في مجلد واحد عدده الف وستمائة واربعون صفحة•

«وللرائد عدة ميزات عن غيره من المعاجم القديمة – منها : (١) انك تجد الكلمة فيه حسب ترتيبها الابجدي مما يزيل صعوبة البحث عنها • ويقول جبران مسعود في مقدمته للطبعة الثانية : «والكلمات مبثوثة» في المعاجم بطرائق تختلف احيانا بين معجم وآخر • فاذا «بالمدرسة» تدرج في باب الدال لا في باب الميم ، [وفق ترتيبه الخاص] ، واذا ب «تدارس» تدرج في باب الدال لا في باب «التاء» واذا ب – «خالة» تحار بين قول سو– قيل • وهكذا ادركت يقينا ان طالبي العربية في عنت •

اكمل الشروح الناقصة في بعض القواميس ، مثال ذلك تجد بعض القواميس تذكر ان معنى سواد : خلاف البياض • بينما نجده في «الرائد» يشرح معنى الكلمة فيقول : (١) السواد – لون مظلم ناتج عن فقدان اشعة النور او عن امتصاصها كليا • (٢) الشخص (٣) الشبح (٤) المال الكثير (٥) العدد الكثير ثم يذكر استعمالات هذه الكلمة كان تقول سواد الليل او سواد العين ••الخ •

(٣) ايراده لكلمات ومصطلحات جديدة اقرتها لغة الحياة والمجامع الادبية العربية ، واضافته مئات الكلمات من فروع شتى كعلم النفس والتربية ، والفلسفة والاقتصاد••الخ•

ومن امثلة ذلك – كلمة «أزيز» وتعني صوت الرعد ، صوت غليان القدر ، صوت الرصاص ، وصوت محرك الطائرة : وكلمة – البراهمية – وتعني مذهب البراهمة – وهم طائفة من الهنود يحرمون اكل لحم الحيوان• ويقول في «الوجودية» : مذهب فلسفي يقول بان الانسان قد وجد اولا وجود اشبه ميتافيزيكي او ما ورائي ، وهو يخلق نفسه بعمله• وقد بني هذا المذهب على اراء الفيلسوف الالماني «هايدجر» والفيلسوف الدانمركي «كركجارد» وسواهما) •

ومن خصائص هذا المعجم – كتابة الكلمات التي يراد معرفة معانيها – باللون الاحمر ، وترقيم الشروح خدمة للنظر والعقل • وقد قدم من المعاني الاهم على المهم •

لقد استعان – جبران مسعود في انجازه لهذا العمل العظيم بقواميس القدماء ، كقاموس «لسان العرب» لابن منظور ، «والبستان» لعبد الله البستاني •• الخ • ويقول في العودة الى القواميس القديمة : «لهذه العودة فائدتان : (١) الاولى هي الوقوف على ما عرف لديهم من مفردات ومصطلحات اصيلة او دخيلة (٢) والثانية : هي معرفة الطرق والوسائل التي اعتمدوها في التعريف والشرح » •

وقد صدرت الطبعة الاولى في آذار سنة ١٩٦٤ عن طريق دار العلم للملايين – بيروت ، بعد ان استغرق عمله في جمع كلمات «الرائد» ، تبويبها ، ضبطها وشرحها خمس عشرة سنة • وصدرت الطبعة الثانية سنة ١٩٦٧ •

والى جانب كل حسنات هذا المعجم – فقد كشفت تجربته الحية عن جوانب نقصها : فكثيرا ما اغفل مضارع الثلاثي واحيانا لم تذكر الجموع او المصادر • واحيانا شتت فيه المادة اللغوية الواحدة ، فزاد حجم المعجم زيادة ملحوظة •

ان انجاز «الرائد» لدلالة واضحة على جهد صادق ، ورغبة قلبية في التيسير • بعد ان استطاع المؤلف مواجهة واحتمال الصعوبات الجمة : كالوقت ، والياس والتعب والابتكار •• الخ •

ان لغة الضاد لتفخر بهذا العمل الكبير • وانا شخصيا مع جبران مسعود في التيسير وتبويبه للمعجم رغم نقائصه •

حقا ان جبران مسعود احد اعلام النهضة الادبية الحديثة ، وحقا ان نظرة الى الرائد تكفي لادراك اهمية هذا العمل اللغوي الجديد •

عبد الرحمن حجازي يصدر
"الكربال" مجموعة مقالات نقد

بقلم : ابو الاديب

– من غربل الناس نخلوه » ولكن صاحب الكربال الكاتب الشاب عبد الرحمن حجازي جاء بكتابه الاول . «الكربال» ليضع فريقا من الناس في كرباله يحركهم يمنة ويسرة فينزل الصالح الى مأمن دن عيون الناس ويظل الطالح ليراه الاخرون ويتخذوا منه عبرة ودرسا •

والكربال كما يعلم القارئ، هو الحلقة الاولى في عملية اعداد الحبوب للصحن فبعد الكربال يأتي «الغربال» ثم «المنخل» • وقد جاء صديقنا الكاتب الشاب عبد الرحمن حجازي بكتابه هذا متواضعا جدا ذلك انه لم يشأ ان ينخل وان يغربل بل ان يقوم بالعملية البدائية الاولى ان يتغاضى كثيرا عن المساوئ الانسانية البسيطة فتنزل من الكربال ذي الثقوب الكبيرة وتظل الاخطاء فوق تلك الثقوب فنراها ونتعظ بها •

جاء الكتاب – ١٠٨ صفحات من القطع الكبير وقد صمم غلافه الفنان الطمراوي الرسام «ابراهيم حجازي» باللونين الاسود والازرق الى جانب اللون الثالث البني الذي خلطت به خيوط الكربال الجلدية •

قدم للكتاب بكلمة مقتضبة الاستاذ محمد علي اسدي «صاحب كتاب «مسافر في القطار» يقول فيها :

«هذا الكتاب ، دعوة الى الاصلاح الاجتماعي • معول جديد هدفه الهدم من اجل البناء ، النقد من اجل التوعية التوعية من اجل الاصلاح • انه مجموعة لوحات اجتماعية حية ، يتناول المؤلف فيها بعض ما يدور في مجتمعه من وجهة نظره الخاصة ، باسلوب فيه بسمة السخرية ، مرارة الواقع وواقعية المعالجة !

ولا بد لنا من ان اذكر ما ذكر مقدم الكتاب : ان المؤلف هو من مواليد طمرة ١٩٥٢ وقد انهى دراسته الثانوية في الكلية الارثوذكسية العربية – حيفا

وهو لايزال يوصل دراسته الجامعية في موضوعي الفيزياء والرياضيات في جامعة حيفا •

ونسأل المؤلف عن هذا التناقض في الدراسة وفي التوجه ••• فيقول :

– انا لا ارى ما يمنع ان يدرس الانسان مواضيع علمية • وان تكون لديه هواية الكتابة او الرسم او التمثيل • وكثير من الاطباء او العلماء من لديه هواية كالرسم وكتابة الشعر •

وفي «كلمة لا بد منها» للمؤلف •• الكلمة التى يستهل بها مواضيعه الاجتماعية الخمسة والثلاثين يقول عبد الرحمن !

«ان هذه الكلمات بما فيها العامية تمثل دور الثورة والثائر فهي ثورة صاخبة وثائر محترف في آن واحد . وهذه الثورة هى ضد القشور ، المحسوبيات والشكليات ، وهي اشبه شيء بكميرا متجولة ذات عدسة مكبرة وقد التقطت عدستها افلاما ولقطات حية . وعلى حقيقتها من هنا وهناك ولذلك جاءت من الواقع لا مبالغة ولا تزييف فيها • ارجو ان اكون قد التقطت الافلام واللقطات الملائمة ، فارجو عزيزي القارئ ان تتقبلها ••

ونتساءل امام المؤلف عن المشاكل الملحة التى اخذ على نفسه عرضها وعما اذا كان قد عالج تلك المشاكل :

– عالجت موضوع تهافت المبتدئين في الكتابة على اصدار الكتب لاجل الظهور • كذلك التهافت على طلب دراسة الطب ، ثم الثرثرة الاجتماعية عند نسائنا • والترفع لدى بعض الناس وتعاليهم على غيرهم • كما عرضت موضوع الخلافات بين الزوجة، كذلك التقريرية المسبقة في الحكم على الشعر الحديث دون ان يتعرفوا عليه ويقرأوه وموضوع علم تصديق الانجازات العلمية من قبل المسنين كالوصول الى القمر • ثم حاربت في احد المواضيع مشكلة التهافت على تعاطي المشروبات الروحية والتزمت في الالبسة للخطباء التى اعتبرها مظاهر خارجية • وتدخل الاباء في اختيار الزوجات لابنائهم او الازواج لبناتهم• وغير هذه المواضيع مما يدور في مجتمعنا الفردي والمدني على السـ

وسألت الكاتب عن الصعوبات لاقاها في اصدار كتابه فقال :

– كانت المشكلة الكبرى هي المادية فقد كلفني الكتاب قرابة الاف ليرة . بينما لا زلت طالبا جامعيا • والصحيح ان لدينا القراء • فالكتاب عندنا قلما اما انا شخصيا فقد بذلت مع اصدقائي وتمكنت من توزيعه لو كان لدينا القارئ المهتم الكتب كل الكتب يجب ان المكتبات العامة •

تهانينا لعبد الرحمن بصدور الاول وبتمكنه من توزيعه ، و معه في كتاب ثان باصداره قريبا

الفوضوية في شعرنا المعـ

بقلم : شاكر فريد حسن – مصـ

اصبح الشعر في بلادنا عبارة عن طبخة • والشعراء هم الطباخون • ومعظمهم لم يبلغوا سن الرشد ، ولذلك كان من الشذوذ بمكان ان يقودوا سفينة الفكر الحديث، ويكونوا ربانه الاقوياء •

لقد استحوذ الجمود على حركتنا الادبيه طيلة السنوات السبع الاولى لقيام الدولة ، ثم حاولنا الخروج من العزلة والتغلب على هذا الجمود •• وتحركت الجموع • وقلنا : بادرة خير • الا ان الواقع قد اثبت لنا ، بعد عشرين سنة اخرى ، اننا نسمع جعجعة ولا نرى طحنا ••• فنسبة «الشعراء» عندنا لا تساويها نسبتهم ايام كان الشعر يعز ويذل ، ويحيي ويميت !! •

كان بيت من الشعر الرائع– فيما مضى – يقال في مجلس الخليفة ، كان كافيا لاسعاد قائله الى الابد •• وكثيرا ما كانت تتردد هذه العبارة لدى استحسان الشعر «اعطيه يا غلام الف درهم» •

اما اليوم فان الشاعر يجزى بالف مسبه ، ويتعرض لالف نقد •• ومع ذلك فان نسبة «الشعراء» عندنا في تصاعد مستمر •

هذه الظاهرة لمسناها في مجتمعنا الضيق •• وقبل ان اتلمس لها تعليلا احببت ان التفت الى الوراء قليلا لاعلم شيئا عن الممهدات الاولية التي ادت الى ظهور هذه الظاهرة •

فالشعر خير معبر عن العواطف والانفعالات • ونحن العرب بطبيعتنا امة عاطفية ، نشات ونمت في احضان الداهية المدلهمة التي خلت بعرب هذه البقعة من المعموره ، الشرق •• مهد الروح •• زد على ذلك الكارثة الكبرى حيث تشتت شملهم وانفرط عقدهم، وتمزقوا شر ممزق •

انتج كل هذا حالة من الفوضى الاجتماعية التي جرت في اعقابها الفوضى الادبية التي نحن بصددها •

اذن فليس من الغرابة في شيء ان نجد الاضطراب باديا على سحنة ادبنا، طامسا معالمها الوضاحة •

ولكن في حالات كهذه ، يجب ان نعمل الفكر ونهدئ الاعصاب ولا ننجرف وراء العاطفة اكثر من اللازم•• فمصلحتنا مرتبطة بصلاح ادبنا ، ولا سيما شعرنا •• ولعلنا ان الشيء الوحيد الذي دفعني لكتابة هذه السطور هو قراءتي لمقال الاديب الطلائعي شفيق حبيب – وجه الادب.. للكاتب الشاب معين حاطوم – في الملحق الادبي لصحيفة ليوم الجمعة ١٩–١٢–١٩٧٥

وانا فخور بما قاله الا حبيب حول هذا الكتاب ، يعرف ماذا يكتب ويعرف كيف في تقدمه •• وقد كان صائبا ان معين قد تحول الى طبيب عندما كتب هذه الابيات في

ان قلوبكن في مهابل
ان حناكن كراتها
فلتمتن •• فلتمتن •••

وهنا اضيف بعض الملاحـ مقال الاديب شفيق حبيب الى معين خاصة والى شعرائـ يجب على الشاعر ان تـ ثلاث صفات اذا اراد ان يكـ مبدعا – عليه ان يكون ـ وفنانا •

فالشعر – علم وادب وا افتقر الشعر الى احد هذه الثلاثة ، فهو شعر ناقص ان غذاء الجسم لا يكون كـ اشتمل على الدهن والنشا وكان مغلفا بالفيتامين ، فـ الروح يجب ان يشتمل ـ والادب والفن ، وان يكو بالاخلاق، وطالما قرأنا قصيـ بها لما فيها من المعاني السـ الحصيفة • والافكار الناضـ اننا ننحي بالائمة على ا لفته دون المستوى ، او لقصيدته الوزن الفلاني الذي معناها• وكثيرا ما نقرا قصيـ الا انها خلو من المعاني، ها ضحلة ، والافكار فيها فنشعر انها ناقصة ، ا انتشينا لدى سماعها التـ لا يلبث ان يصطدم بصخـ المرء فيتحطم ويغدو اشلا

من هنا نرى انه لا مـ من الالمام بالعلم والادب آن واحد ، حتى اذا قرا باضافة مادة جديدة الى كنـ وشعرت بوضع المفردات في المواضيع المناسبة لها بنشوة مبعثها الجرس الو في القصيدة ، وحسن الا اجزائها •

واذا كنت قد حددت الـ يجب ان تتوفر في الشاعـ انها العلم والادب والفن بالعلم ان يكون ملما بالعلو ومن السخف الاعتماد بان الادب او الفن ومن الـ بانه يتعذر لشخص ان الامور المتباعدة ، فهو اما ادبي واما فني •• فانا اعـ الامور دعائم بعضها لبعض بينها ليس من قبيل الجـ والتنافر •

اذن لا بد للشاعر ا الالمام بهذه المبادئ الا فان شعره ناقص لا محالـ ليس كل ما يجب ان الشاعر ، وانما يجب ان الامور بهالة من العاطفة والنزعة الصادقة، والوجدا كما يجب ان تغلف بنفسه النير والمنطق المستقيم بـ الشعر ثاني الغاية • اللذة والفائدة •

ارجو من الاخ معين يقرأ هذه الكلمات ويقرا شفيق حبيب • وينتهم اليه – هذا اولا •

ثانيا ان يبتعد عن هـ الجنسية وان يلم الماما كـ العربية – واخيرا تمنياتي له

لقاء جديد

شعر : هيام قبلان – عسفيا

وتجمعنا الايام ثانية
وننسى انه كثيرا ما جمعتنا الامسيات
يداك الممدودتان تجعلان من جسدي
هيكلا تأكله الديدان
شفتاك اللتان كانتا يوما
منبتا لقصائدي الخالده
اصبحتا اليوم قطعتي جليد
تحطم احلامي
بلقاء ••• جديد
انتهى مشواري معك سيدي
عرفت انني بطلة قصتك الاخيرة
حلمت اننا سنلتقي
وتحرق بانفاسك وجهي الكئيب
ظننت انك ستذيبني شوقا وحبا
واذ باللقاء •• تضيع آمالي
ساعتها بكيت
لانك اشعرتني يوما بكياني

...يخ الصحافة العربية في فلسطين

١٩١٩ – ١٩٢٩

... الدينية المسيحية في عهد الانتداب البريطاني

...رق المسيحية في هذه ...هد التركي – وخصوصا ...يع عشر تهتم بتنظيم ... وبمساعدة فقرائها ...رات المسيحية الخارجية ... اخرى وهذا بمساعدة ...مة وتشييد الكنائس ...شفيات والمعاهد الدينية· ...مقالات الدينية تقام عند ...هية واحترام وكان اكبر ... عيد الفصح في كنيسة ...انت السلطات التركية ...ت اللازمة لحفظ النظام ... الاحتفال ·

... الانتداب البريطاني· ذو ...نتني· قد احدث تغييرا ...اتف المسيحية ·· فقد ...اط في المجلات الدينية· ...تي بدأت تصدر خلال من عهد الانتداب

خلال عهد الانتداب ... من عشرين مجلة مسيحية اكثرها من قبل ...سسات الدينية التبشيرية ...ت بضع سنوات ومنها ...سنوات عديدة اكثرها ...ية وبعضها باللغة ...عربية ·

... جلي في حياة الشبيبة بدأت تقبل على المدارس ...القديمة والجديدة – ...شهادة الثانوية ...غاية كل طالب · اما ... في احدى الجامعات في ... جامعة بيروت الامريكية ·· ... على وظيفة حكومية او ... التجارية كالبنوك

... الارثوذكسية المسيحية ... في نفالها القديم بينها ... او المجتمع الكنائسي ... تبد اي اهتمام باصدار ... واذا كانت هنالك محاولات ... مثل هذه النشرات ، ... لم تدم طويلا · ... هذه القاهرة الكاتب ... رؤوف السعاتي · في ... في المجلة الدينية ... في اسكندرية مصر) وقد ... من قبل البطريركية ... في اسكندرية (مصر) وقد ... الخامس السنة الثالثة ... آب سنة ١٩٤٢ مقالا ... ستوى الضعيف للصحف ... كانت تهدف الى التبشير ... العقيدة الارثوذكسية · ... ابناء الطائفة للتبرع ... ل اصدار مجلة ارثوذكسية ... الطائفة من الحملات ... ·

... في مقالي هذا الجرائد ... حية التي صدرت خلال ... للانتداب · ... سليم الجديدة (نيو ... جريدة يومية حرة تنشر ... زية في القدس مع نسخ ... ية والعبرية · ... م الجريدة نشرت الآية ... داود ١٢٧ – ٧ ·) ... بين الرب البيت فباطلا ... · ان لم يحفظ الرب ... لا يسهر الحراس · ... بعت اورشليم الجديدة· ... كل يوم اسعار الكمبيو ... نكليزية · ... ت الجامعة العبرية العدد ... اريخه : القدس الثلاثاء ... ثاني سنة ١٩٢٢ الموافق ... ول سنة ١٣٤١ · وكان ... نصف قرش · وكانت ... جريدة بصفحتين وتنشر ... الصفحة الاولى وصدر ... من النسخة العبرية يوم ... تشرين ثاني ١٩٢٢ · ... الاخير فقد صدر في ... وكان رقمه ١٠٧ · ... نسخة العربية الاخيرة التي ... مكتبة الجامعة العبرية فقد ... ٢٧-٣-١٩٢٣ · وكان

... ادارة الجريدة في شارع ... (وقد دمرت هذه ... عهد الانتداب · وقد ... مكانها عمارة بنك اسرائيل)· ... الجريدة فرع رئيسي ... شارع سنت جورج رقم ... بدل الاشتراك في ... ١٢ غرشا عن سنة ·٧٠ غرشا عن ٦ اشهر و ٤٠ غرشا عن ٣ اشهر ·

كانت المديرة المسؤولة ...و· كاتلينج · – وقد وعدت المديرة بان الجريدة ستظهر بأربع صفحات – بدون تغير في قيمة الاشتراك · ولكن هذا الوعد لم يتحقق ·

وكانت المقالات الافتتاحية التي تنشر في النسخة الانكليزية تترجم الى النسخ العبرية والعربية وكانت تبحث في شؤون عالمية وفي سلوك الانسان في هذا العالم وعلى ضرورة التخلق بالاخلاق الحسنة وعلى التسامح وعلى التفاهم والتودد بين ابناء البشر ·

وفي عدد ١٢ (١٤-١١-١٩٢٢) نشرت الجريدة حديثا بين مندوب هذه الجريدة وبين المستر سلفر رئيس جوقة الجاندرمة في فلسطين عن الموسيقى في فلسطين – وكذلك اهتمت الجريدة في الالعاب الرياضية ونشرت عن سيرها في كل عدد من اعدادها· موضوع لم يكن له اي اهمية في تلك الايام في الصحف العربية ·

كذلك نشرت الجريدة مقالات على مواضيع اخلاقية المبنية على الكتاب المقدس القديم والجديد · وهو موضوع لم يكن له اي مكان في الصحف العربية · كذلك فتحت الجريدة زاوية خاصة اهتمت بشؤون نظافة البلدة ونشرت ايضا كلمة عن رواية مثلت في القدس باللغة الانكليزية باسم· حلم ليلة صيف ·لشكسبير· ·

وقال عنها عمر صالح البرغوتي في مرآة الشرق بتاريخ ١٠– اذار ١٩٢٧ ·

تولى ادارتها اكابر الكتاب والادباء وصرفت عليها صاحبتها الوف الجنيهات وكان كل عدد يكلفها ٥ قروش تبيعه بقرش واحد لتفهم الناس ان القيامة آتية لا ريب فيها وان النبوءات بدات تتحقق فاثقل كاهلها المصروف فاغلقتها ·

في العدد رقم ٢٤ الصادر في ٢٩–١١–١٩٢٢ نشرت الصحيفة مقالة عنونها النساء والسياسة · جاء فيها بان الشعب الانكلوسكسي · يحترم المرأة وهذا الاحترام بركة اتوا بها من مصدر عربي ومما يجدر ذكره اننا نقرأ في تواريخ قبائل القلط القديمة ان هذه القبائل اذا عقدت معاهدة مع غيرها كان من جملة شروط تلك المعاهدات ان ترجع في القضايا المختلف عليها الى النساء · ولا عجب فان القبائل السكسونية والغالية والقلطية هي من نسل عبراني لان قسما من العشرة اسباط الذين تاهوا في اوروبا بعد السبي البابلي · فاحترام قوة المرأة واتخاذها زعيمة كانت امرا طبيعيا عندهم ·

يوم الرب نشرة اسبوعية انجيلية

صدر العدد الاول منها في يوم الاحد ٢٨ تشرين الثاني ١٩٢٠ · وكان المسؤول عنها اسبر صومط ، شنلر وطبعت في بيت المقدس · وكان على صفحتها الآيتين الآتيتين ·

·فرحت بالقائلين لي الى بيت الرب نذهب· (مزامير ١٢٢ – ١)

·التفتوا الي واخلصوا يا جميع اقاصي الارض· (اشعيا ٤٥ –٢٢) ·

واعتبارا من العدد ٣٥ (٢٤ تموز ١٩٢١) بدأت تطبع في مطبعة دار الايتام السورية (شنلر) وكانت تزين راس الصفحة صورة دار الايتام السورية ، وفي آخر الصورة من الجهة الشمالية ظهر صليب وبجانبه راهب يقرأ في كتاب ، وقد صدر من هذه النشرة ٥٣ عددا · وصدر آخر عدد في ٢٠ تشرين الثاني سنة ١٩٢١·

وكانت النشرة لسان حال طلاب مؤسسة دار الايتام السورية شنلر ·

وكان بدل الاشتراك ليرة واحدة ·

وكان الداعي لاصدار هذه النشرة– كما قال المحرر في عددها الاول هو رغبتي منذ الحداثة في خدمة الرب مستقلا لاعتقادي ان ذلك افضل من الخدمة بالماهيات التي لولاها كان عدد خدام كلمة الله اقل جدا مما هو الآن حتى صار كثيرون يظنون انها السبب الوحيد للتبشير والوعظ والتعليم واشكلوا انه يمكن وجود من يخدمون الانجيل غيرة على عمل الرب ورغبته في خلاص النفوس· ·

واضاف قائلا بانه يشتغل في دار الايتام السورية شنلر منذ سنة ١٩٠٦ وكان مساعدا روحيا لمدير المؤسسة شنلر خلال الحرب العالمية الكبرى ·

فكان ينشر في كل عدد من النشرة ترنيمتين ملائمتين للفصول المعنية لذلك اليوم يوم الاحد. وكانت هذه الفصول من العهد القديم وغالبا من المزامير ثم الرسالة ثم الانجيل – درسا بالتعليم المسيحي توافق الموضوع بقدر الامكان – واخبارا عن دار الايتام السورية والقدس ونواحيها لا سيما اخبار تبشيرية ·

وكذلك كانت النشرة همزة وصل بين تلاميذ دار الايتام السورية ليذكروا دائما شيخهم ومديرهم الشيخ الجليل شنلر ·

ويقول المحرر بانه كان يقوم في كل يوم سبت بتوزيع الجريدة خلال اربع ساعات على المشتركين ويزور الاصدقاء ولو زيارات قصيرة حصلت فيها افادات متبادلة بالتفاهم والترغيب والتنشيط والتقوية والتعزية والفرح بالرب ·

ويضيف قائلا :

·وما اكثر الذين رأوا في النشرة تسلية لنسائهم واولادهم حتى صاروا يلاقونني على الطريق وغيرهم وجدوا فائدة خصوصا في المواعظ بل طلبوا ان الغي القصص مثلا واملأ مكانها بالتعليمات · وكم كان سروري بتقديمها للسجون والمستشفيات حيث وجدت قبولا ، وقامت بخدمة بعض المحبوسين وللذين منعهم البيت والعائلة او الشغل او الجمود او الفتور في الحياة الروحية عن الحضور الى الكنيسة حتى صاروا يرحبون بها ويرجعون عن غيهم ·

مجلة دينية ادبية تاريخية اخبارية يصدرها دير مار مرقس الارثوذكسي باورشليم مرة في الشهر · اكان صاحب امتيازها المطران كورلس · ومديرها المسؤول ميخائيل اطلون · ومحررها مراد فؤاد جتي ، وطبعت في مطبعة البيت المقدس وصدر العدد الاول في شهر تشرين الاول سنة ١٩٢٧ وفي مقدمة العدد قال المحرر بان السنة الاولى لمجلة الحكمة كانت سنة ١٩١٤ · ومنذ تلك السنة لم تصدر المجلة ، وظلت المجلة تصدر حتى شهر نيسان ١٩٣٣ وفي ذات الشهر بدأت تصدر مجلة الاخبار البطريركية السريانية

وفي المقالة الافتتاحية للسنة الثانية يقول المحرر بانه عندما بدأ يطبع العدد في المجلة ظن بان الحرب العالمية الاولى ستدوم ثلاثة اشهر ·

وقد اعرب المحرر عن اسفه للخسائر في الارواح التي تكبدتها الطائفة السريانية ، خسائر بلغت ثمانين الفا هذا ما عدا الخسائر الاخرى التي تكبدتها كتدمير الكنائس وفقدان اشياء ثمينة اخرى ·

·وعندما حل السلام بدأت الطائفة السريانية تستيقظ للحياة وفتحت المدارس وشعرت بحاجة الى اصدار مجلة شهرية تقرب امالها وامانيها ويفضل اخبارها للعظم مار اغناطيوس الياس الثالث الجالس على الكرسي الرسولي الانطاكي· ·

وغاية هذه المجلة الاهتمام بشؤون الطائفة والعمل على اصلاح احوالها وتوثيق عرى الاتحاد بين ابنائها المتشتتين في اقطار مختلفة وايقافهم على الاخبار والحوادث الطائفية وتمكينهم في معرفة خلاصة مفيدة عن العقائد الدينية ·

وليس من مقصدنا الخوض في المباحث السياسية او الدخول في مناظرات دينية ·

ويفتخر محرر المجلة بان المجلة الشهرية تصدر في القدس التي تقدست اراضيها بخطوات السيد المسيح له المجد ·

وفي السنة الخامسة اي في سنة ١٩٣١ كان يقوم بتحرير المجلة المعلم جرجس الخوري ايوب ·

وقالت في عددها الاول :

اليوم تسود البكم والطائفة في جمود مخيف لا يعلم مصيره الا الله : ويأمل محررها بان المجلة ستكون همزة وصل بين ابناء الطائفة في كل انحاء البلاد ويأمل بان المهاجرين في اميركا سيعاضدون المجلة ، وتدعى الطائفة الى نهضة اصلاحية تتناول سائر طبقاتها

كانت هذه المجلة تصدر في اول الامر في دير زعفران الذي اتخذه الاحبار الانطاكيون كرسيا لهم في عهد ميخائيل الاول الكبير (١١٦٧ – ١٢٠٠) وهو يقع في الجهة الشرقية من ماردين على مسافة ساعة منها مشيا على الاقدام وقد ظهر العدد الاول منها بتاريخ ١٤ آب عام ١٩١٣ الا انها احتجبت مع اندلاع الحرب (١٩١٤ – ١٩١٨) ·

وقد نشرت المجلة مقالات وبحوثا دينية عالجت التراث الديني السرياني وحياة علماء الطائفة واحبارها · ومواضيع اخلاقية ، وفي القسم الادبي نشرت المجلة مقالات ادبية نقلت من المجلات العربية ·

كانت المجلة تصدر خلال عشرة اشهر في السنة وبدلا عن الشهرين الباقيين كانت ادارة المجلة تعوض بكتاب اصلي او مترجم وتقدمه كهدية للقراء · كما كانت تفعل مجلة الهلال المصرية · كذلك كانت المجلة تنشر الرسائل عن حياة الطوائف السريانية في سوريا والعراق وكذلك عن حياة ابناء الطائفة في البلاد الامريكية ·

وقد عاضدت الجاليات السريانية هذه المجلة وبفضل هذه المساعدة صدرت المجلة بمظهر جيد وعاشت ست سنوات · ولكن عندما حصلت الازمة الاقتصادية في بلاد المهجر توقفت عن الصدور· وصدرت بدلها مجلة بسيطة

والكتاب الذين اشتركوا في مجلة ·الحكمة· لم يكونوا كثيرين · وكان المحرر يملأ بقلمه صفحات المجلة · وقد ادخل المعلم جرجس الخوري ايوب الذي تولى تحرير المجلة في سنة ١٩٣١ صفحة كرسها للاطفال ·

وفي عددها الاول من السنة الثالثة كانون ثاني ١٩٢٩ قال المحرر ان غاية المجلة· وسبب صدورها هي واضحة : خدمة بلادنا الشرقية بصورة عامة والعمل لتصليح امور الطائفة السريانية في العجم (ايران) · ان هذه المجلة تساهم مساهمة فعالة بانشاء نهضة روحانية في الطائفة وتأمل بانها ستحرر الافكار من الجمود المتسلط على ابناء الطائفة انشاء اتحاد يضم كل الارواح المشتتة والمبعثرة الى جسم واحد ·

وبعد ان احتجبت مجلة ·الحكمة· صدرت المجلة البطريركية السريانية ·

كلمات جريحة

شعر : علي الطاهر زيداني

لاباس أن تقولي
لاباس أن تطلي
حديثنا ممزق القلاع
مشوش الاصول
ووقتنا مرابع الضياع
مطية الكسول
تحدثي ·· فربما نعيش في الصراع
وربما نذوب في الأفول
من انت ياظلي الذي
ان زال لن تزولي ؟!

من آنت يا مجنونتي
يا لفظة ضاقت بها موسوعتي
لا تطرحي الوفاء في الوحول
وتزرعي الاشواك في الخميل
تحدثي ·· ورغم ما اقاسي
سأسمع الحديث
وأفهم الحديث
فامضي به حثيثا
اني وبعد ما جرى
اني وفوق ما جرى
لما يزل هوايا
يمزق الحشايا
ويخنق الآهات في الحنايا
تحدثي ···· يا وردة الجراح
يا دمعة ماسية الصباح
تحدثي ··· تكلمي
يا ماستي ·· يا منجمي !!

رد على باب النقاش

الادب ملك للجميع

بقلم : عمر صقر – الناصرة

الصرخة التي اطلقها بعض الكتاب من على صفحات ·الشرق· و ·الانباء· بحجة حماية الادب من الكتاب المبتدئين فيها كثير من الاجحاف بحق الاجيال الصاعدة ، وفيها كثير من التجني تجاه حرية الكلمة ·

فالمبدأ السليم يحتم قول الكلمة ايا كان نوعها ادبيا او فكريا بشرط ان تكون ضمن حدود المنطق ودون ان تتعارض مع حريات الاخرين ·والادب لا يشذ عن هذه القاعدة ويجب ان يكون ملكا للجميع مثل الهواء والماء وغيرهما

واذا كان بعض الكتاب ممن يلمسون بانفسهم القوة والمكانة الرفيعة في عالم الادب قد اخذوا ينادون بحرمان الادباء الناشئين · ويوعزون الى القراء بالاحجام عن قراءة مؤلفاتهم · والى المطابع برد طلباتهم المتعلقة بالطباعة والنشر · فلا اظن ان هذا المطلب هو في صالح المنادين به · لان من حق القراء ايضا ان يحجموا عن قراءة نتاج اولئك الكتاب – الكبار – ذلك لانه يوجد في عالم الادب العربي من هم اكبر واعظم منهم بحيث تتعذر المقارنة بينهم وبين اولئك العمالقة من ادبائنا العرب ·

اما بصدد ايجاد هيئة او لجنة لمراقبة ما يراد اصداره من كتب ، او ما ينوى كتابته في الصحف والمجلات فهذا امر مرفوض من اساسه ·ومخالف للديمقراطية ايما مخالفة · وارجو من الاساتذة الذين رفعوا هذا الشعار ان يمدوا بابصارهم الى تلك الاقطار التي اقيمت فيها مثل هذه اللجان ، ليروا كم هو مقدار السخط الذي يكنه الناس عامة والكتاب خاصة على مختلف درجاتهم ، واختلاف اتجاهاتهم لاشخاص هذه اللجان وانظمتها ·ونحن انضع القيد في ايدينا بانفسنا اذا عدمنا من يقيدنا ؟!!!

ثم ان هنالك امرا لا يمكن تجاهله، هو ان الادب ليس بالشيء المادي الذي يمكن ان يكون له مقاييس ثابتة ، ومعايير صحيحة ، ترضي الجميع ·ومن العسير بل من المستحيل تقييمه بصورة عادلة وبشكل مطلق · فالشيء الذي يراه انسان ما قد بلغ غاية الكمال، قد لا يقبل انسان اخر مجرد النظر اليه · والكلمة التي ينعتها البعض بصفة معينة قد ينعتها اخر بصفة مغايرة · والرأي الذي لم نقبله في وقت سابق قد نعود اليه وندين به في وقت لاحق ·

ولست ادري لماذا تضيق الصدور ذرعا لان الكتاب المبتدئين اخذوا يطبعون مؤلفاتهم ضمن كتب تعرض في الاسواق ؟؟ · فالمؤلف وحده الذي يتحمل مسؤولية فشل عمله الادبي سواء كان فشلا معنويا او ماديا · ولكل قارئ مطلق الحرية ان يقرأ او لا يقرأ · وان له ايضا مطلق الحرية ان يصوب سهام نقده ان مدحا وان قدحا ·

ولست ادري ايضا لماذا ينحي بعض الكتاب باللائمة على الذين يشجعون الجيل الصاعد على الكتابة ويفسحون لهم المجال في ابراز وتنمية مواهبهم؟! اهذا هو جزاء من يفعل الحسنى ؟!·

والغريب ان ذريعة هؤلاء الكتاب هو اعتبار هذا العمل مضيعة للوقت واهدارا للجهد · وان اصحاب المواهب غدوا اكثر عددا من الناس العاديين · ولست بمناقش هذا الادعاء لما ينطوي عليه من المبالغة · وانما ارد على اصحابه كرد ذلك القاضي الطيب الذكر الذي شهدته في احدى قضاياه يخاطب المدعي العام الذي حاول جاهدا تجريم المتهم من غير ادلة · فخاطبه قال له : – ان تخسر المحكمة الف قضية خير من ان تربح قضية واحدة فيها نسبة الشك واحد من الف – وهكذا نحن ، فمن واجبنا تشجيع النشء· وفتح الباب على مصراعيه لهم · فان وجدت مواهب كان به والا فقد ادينا ما علينا ·

تعليق خاطف

معين حاطوم ووجه الطفل العابس

بقلم : بيسان غضبان

ولما كنت من مشجعي الادب والفصاحة ، والشعر والطلاقة والتعبير والبلاغة ، والفن والرشاقة ، واكره السلاطة والهذر ، والتكلف والاسهاب ، لانها تخلق الفضول ومن ثم ، التكلف والنفج والتزيد والمباهاة ، اقدم تعليقي الخاطف هذا ليطلع القراء على بعض محاسن الكتاب · فكثيرا ما تناحروا فضولي الكلام ، واخرجهم بركانهم الى قذف حممهم وسخطهم على الغير فتذاكروا واستذكروا السوء دون الخير · قيل «انما يهلك الناس في فضول الكلام وفضول المال » · من اجل ذلك ولاعطاء الكتاب حقه رأيت ان اذكر ولو بعض ما ورد من المحاسن انصافا وتشجيعا · مذكرا الاخ معين حاطوم ، ان لا ييأس وان يذكر قول شاعر الفلاسفة وفيلسوف الشعراء المعري :

« اذا قال فيك الناس ما لا تحبه
فصبرا يفي ود العدو اليكا
وقد نطقوا حينا على الله وافتروا
فما لهم لا يفترون عليكا»

عيناك تتسعان ·· تتسعان ·· تتسعان ، ص – ١٢ – اونومطوبويه وهي حروف او كلمات تشير الى وضع معين كتبت ثلاث مرات متتالية ، لم تأت عفوية بل مقصودة اراد الشاعر ان يظهر من خلالها ما سيرد في البيت الثالث ··

« وانا صرت اصغر من انسان عينيك » ·

يستطيع معين قول تنفرجان او ·· تنفتحان لكنها كلمات محدودة الصورة·· تنفرجان او·· تنفتحان لتقفا عند حدود معينة ·· ولا تعبر عن تلك الهوة السحيقة التي اراد الشاعر اظهارها ولم ابدي شعور الخوف الذي انتابه وسيطر عليه ·· تتسعان ·· تتسعان ·· تتسعان ··» تشير الى الضياع ·· الخوف ·· الدهشة ومن ماذا ·· لانهما :

«تجتازان حدود نفسيهما ·· وتكبران ·· تكبران ·· نفسية معين تنقبض ، جسده يرتعش خوفا ، يبحلق في عينيها ويخاطب نفسه هامسا :

« صرت اصغر من انسان عينيك »

هذا الذي اخاف معين من البداية ·· من «تتسعان» لقد جاءت جميع اصناف الدلالات على احاسيسه ، اولها اللفظي ، ثم الاشارة ثم الافهام ، ثم الافصاح ، واستمرارية الصورة تتسعان جاءت ثلاث مرات متتالية لتعبر لفظيا وتشير الى :

« تجتازان حدود نفسيهما ·· وتكبران ·· تكبران » ·

ومن ثم الافصاح عن خوف الشاعر

« صرت اصغر من انسان عينيك »

فقد تم الافصاح عن المضمون والمعنى ، ومتى اجتمعت هذه الدلالات فذلك هو البيان · ·

« صرت اصغر من انسان عينيك » في هذا (الديالوج) نرى ان الفرق يجزعه ، البعد الموحش يؤلمه ، يتملكه الرعب ويهذي في ص١٣ (هامعطة) يتقلص الى الخلف الى النهاية تضيع·· تضيع ·· تضيع ·· تنعدم · يقول

« تململ الكوكب تحت اقدامنا » ·

تقلص ·· (نجد هنا ما يسمى الافراط) وماذا حدث ؟··

«ترك مداره» الكوكب ترك مداره «انس» معين الكوكب · الى اين الى المجهول الذي يخيفه فيصرخ مستغيثا :

« سنضيع ·· سنضيع » اجل يضيع شادي لو تخلى عن عالمه ··

شا أ أ أ دي ييي · (اونومطوبويه) صدى العالم المجهول يهدده بالضياع ·· عالم همسه يدوي ·· يجلجل بين :

« روابي الحياة ومنخفضاتها» بقي شادي متمسكا بعالمه لم يسمع النداء ·

ويعود الصدى يدوي ص –١٧– فينتفض كالملدوغ :

«همسة انت يا التي ابحث عنك »

لكنه لن يتخلى عن عالمه ويقنع نفسه باوهام كاذبة ليرضيها ·

فينادي في «ديالوج» وهمي ص –١٨–

« ناديني من خلف هذا الافق » ويرضي نفسه بانه الذي لا يطال »

ويعود الصوت الهاتف ص –١٩–

«شا أ أ أ دي ى ى ى «شادي يحبها يريدها لكن عالمها بعيد ·· صراع ·· يصرخ مذعورا من ان تتركه ·

« همسة – انا آت ·· آت » صراع عنيف (كونفلكت عاطفي) بين الروح والمادة ، الخير والشر ، بين العاطفة والمنطق ، بين مذهبين مختلفين ·

يحبها «لكن الافق الذي تتراقص عليه همسة لا يطال» ص –٢٠– صحيح ، عالمه التصوفي يمنعه من الاقتراب اليها · انه لعالم آخر لا يدانيه مبدأ الشهوات ·

شادي يحترق لماذا لا يكون في الوجود مذهبا واحدا · هاهنا شادي يعلل ابتعاده عنها ويقنع نفسه بان عالمها ·· «انه بعيد ·· بعيد »

نخرج من اعماق شادي لنرى هذا «الديالوج» المتداخل بين صوتين · مذهبين مختلفين · · بين صوت همسة القادم من اعماق المجهول ، وشادي الذي ينتظره بتشوق ص –٢٣–

شادي يا همسة ·· شا ·· دي ·· ما ··ذا تفعلين ·· مزق الحروف بعثر الكلمة ليظهر عما يجول بنفسية شادي ديالوج متداخل كعالمي الروح والمادة ·

حتى الان رأينا عالمين مختلفين ، شادي المتصوف يعيش حياته الخاصة لا يتنازل عن مبدئه يعلل ابتعاده بالفارق بين المذهبين · والثانية همسة تمثل المادة واللذة الجنسية لا تبدل عالمها باي ثمن ·· صراع بين قوتين اوليتين ·· تطل همسة اجواء عالمه بين حين لآخر تريد ان تختطف منه ذاته ، ان تغريه ، في البداية ، لم يعرها اهتماما ، بعدها سمعها فقط وفي النهاية لحق بها ، تعلق بها حالما ، افاق فانتفض مذعورا وعاد · واخيرا لم يعد يتحمل عناء هذا العذاب تخلى عن صوفيته ، رضي بالمساواة على حساب عالمه ودار الزمان ليغرق في ملذاته ··

« لهثت كالبركان ··
وارت بانوثتها فوق السرير
و ···
دار الزمان ··

نجد على طول ما ورد التدرج الفكري حتى يصطدما في ص –٢٥– بجسديهما وروحيهما· الشاعر يفرق ابطال القصة ويعود ليصدمهما بلقاء ثم يفرقهما وهكذا ·· يبقى القارئ في شوق الى النهاية ·

معين حاطوم الشاب ، اراد معالجة مشكلة فلسفية من خلال كتابه وانتهى الى ما اراد بنجاح ، فلا تصوف على حساب الجسد ، ولا لذة على حساب الروحانيات بل يجب ايجاد طريق الوسط ، وهو خير الامور كما ذكر · وبين تململ الكوكب وتقلصه ، والصدى وتجلجله ، واحلام شادي وتصوفه ، اصطدما في ص –٢٥– ليتعانقا الى الابد واما نحن فلن نعطل عليهما صفوهما ، نأمل لمعين كل تقدم ·

المرأة الهندية لها دور بارز في الادب الحديث

في خلال العشر سنوات الماضية ظهر في الهند جيل كامل من كاتبات الرواية الطويلة ، اذا كان يؤخذ عليهن مأخذ فهو اتجاههن جميعا الى ما يسمى بالادب النسائي ·

ولكن اعمالهن تتسم بقدر كبير من الجودة ، وبعضها يرتقي الى مستوى قريب من الادب العالمي · وتتميز كتاباتهن بفيض من مشاعر الرحمة تجاه المرأة الهندية التي عانت طويلا من القهر والحرمان ·

وقد تتضح بعض هذه الاعمال بنغمة واضحة من اليأس ، ولكنها حافلة بالدفاع عن القيم الاخلاقية الرفيعة ويلمس فيها القارئ مشاعر العطف الشديد تجاه النساء الهنديات، ورغبة حقيقية في انقاذها من الالام ، وحبا صادقا للبشرية · وايمانا عميقا بالدين ، واحتراما شديدا للانسان ·

والجديد ان هذا الجيل من الكاتبات يكتبن باللغة الاردية ، ويحاولن الغوص في مكنوناتها واستخراج اللآلئ الثمينة من بحرها الزاخر ··· بعد ان كانت معظم الكاتبات السابقات يفضلن التعبير عن خلجاتهن الفنية باللغة الانجليزية ·

ومن هؤلاء على سبيل المثال نجمات يحلقن الان في سماء الثقافة الهندية مثل رضية بت · وزليخا حسن ، وعفت موهاني · وعطية بروين وسرور جيهان وعلراء جمال ، ووسيم بانو ·

والى جانب هؤلاء تجد زينب ساجدة التي تفضل القصة القصيرة والادب الساخر ، وانيسة فنواني التي تهتم بالقضايا السياسية والاجتماعية وجيلاني بانو وفاطمة مين ورضية سجاد اللاتي التنقل بحيوية فائقة من الكتابة بالانجليزية الى الاردية ·

البريد الادبي

ع· ع· ذ· – الناصرة

مقالك عن الشاعر جميل ارشيد لا بأس به ، ارسل لي المادة بأكملها لننسقها ونعدها للنشر ·

ي· ح· أ· – صور باهر

نرجو ان تكتب لنا على وجه واحد من الورق · قصيدتك غير صالحة للنشر لان النغمة النثرية تطغى عليها ، لهجة قصيدتك الزجلية لهجة غير محلية ·





محمود امين عابد

الخياط الملىء بالمواهب

لم يخطر ببالي ان ابا امين خياط قرية المغار حامل دبلوم مدرسةمريام للخياطة لديه من المواهب ما يكفي لمطرب وعازف وممثل ·

ثلاث هوايات مارسها محمود على مستوى شبيه بالاحتراف خاصة فن التمثيل الذي درسه في معهد التمثيل في رمات غان ومنه خرج للاشتراك في ثلاث مسرحيات وفلمين سينمائيين

يقول محمود : ان «لشيكي عوفر» المخرج المسرحي والسينمائي المعروف فضل علي · فقد الحقني في معهد الدراما واشركني بمسرحية — ما هو المهم — التي عرضناها على مسرح «هبيما» بتل ابيب · كذلك اشتركت معه بمسرحية «الملائكة الثلاثة» وقد اناط بي في هذه المسرحية دور البطولة مسرحية ثالثة اشتركت بها بطلب من المخرج «سيمح بن يكاره الذي يعمل الان في السينما بهوليوود · كانت المسرحية بعنوان القلب الكبير ·

وعن الفلمين اللذين اشترك بهما محمود يحدثنا قائلا :

— الفلم الاول مع المخرج والممثل شيكي عوفر كان اسمه «الشرطي ازولاي» مثلت فيهدور «الشاويش ليفي» وكان ذلك سنة ١٩٧٢ وقد عرض الفلم لاول مرة في سينما المغربي بتل ابيب وقد لاقى نجاحا كبيرا ولاقى استحسان الجمهور والنقاد خلال السنة التي عرض فيها ·

اما الفلم الثاني فكان اسمه «عبر الجسد» كان من اخراج «سيمح بن يكاره» قمت فيه بدور عادي في اواخر سنة ١٩٧٣ · وقد لاقى هذا ايضا الاعجاب من الجمهور والنقاد ·



محمود امين عابد في ختام مسرحية الملائكة الثلاث التي قام بدور البطولة فيها يقف في الوسط الى جانب الممثلة فرتام

— لماذا لم تحترف فن التمثيل ما دمت قد اندمجت فيه كل هذا الاندماج؟

— الظروف العائلية حالت دون ذلك اذ كان يجب علي ان اعود الى مسقط راسي المغار وان اهتم بعائلتي وبعملي في الخياطة · مع انني لا ازال احن الى هذا الفن الجميل ·

ويحدثنا ابو امين عن هوايتيه الاخيرتين وهما العزف على المندلين والغناء فيقول :

— لقد تلقيت دروسا فنية في تل ابيب قراءة النوتة وكتابتها · كذلك فانني اغني اللون العاطفي والشعبي ايضا وقد ظهرت في حفلات عائلية في تل ابيب والمغار على نطاق ضيق ·

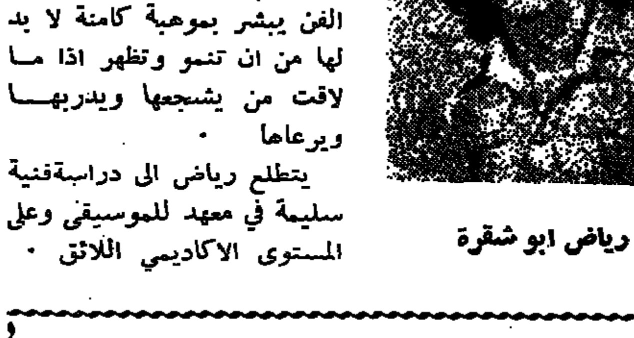
رياض ابو شقره

ضابط ايقاع

جاءنا من الصديق محمد ابوشقرة حديثا مستفيضا عن الطالب رياض ابو شقرةوهوايتهفي الايقاع والرقص الشعبي ، نلخصه شاكرين لمحمد اهتمامهبتشجيع الهواة والموهوبين :

رياض تلميذ في الثاني عشرفي ثانوية عارة وعرعرة ، وهو احد ابناء ام الفحم · ضابط ايقاع ناشىء اخذ مكانه فيفرقة موسيقية قوامها نخبة منعازفي المثلث ، استمعت اليه فياحدى الحفلات التي تحييها الفرقة فادهشتني مقدرته في الايقاع· فهو رغم خطواته الاولى في هذا الفن يبشر بموهبة كامنة لا بد لها من ان تنمو وتظهر اذا ما لاقت من يشجعها ويدربها ويرعاها ·

يتطلع رياض الى دراسةفنية سليمة في معهد للموسيقى وعلى المستوى الاكاديمي اللائق ·



رياض ابو شقرة

اغنية مقترحة — فاضل علي:

بتذكر

بتذكر يا حلوة كتير — حبك دايما بتذكر
كنت تروحي صوب البير — وبقى طالع اتمشور

× × ×

بتذكر اول بسمه — طلعت مثل الفجر جديد
بتذكر اول كلمة — خلتني شارد وبعيد

× × ×

بتذكر اول مكتوب — كلو قلوب وكلو زهور
ما قدرتش خلي محجوب — خليتو في الجيبه شهور

× × ×

بتذكر اول مشوار — رحنا تحت الصفصافه
شعلت في عنيك النار — لما مسوك شفافي

× × ×

ريتا نترجع هالايام — ريتو بيرجع هالماضي
من غير دروب الاحلام — هالعيشه كلا فاضي



سعاد حسني

أطرف قصة فى الوسط الفنى !

اطرف قصة وقعت فيالوسط الفني كانت بطلتها الفنانة سعاد حسني التي تعرضت «لزفة» مضحكة من مجموعةمن الفتيات الفلاحات ·

والحكاية ان سعاد كانت قد تسلمت اخيرا طردا كبيرا من اليابان ويحتوي على احدث اجهزة انقاص الوزن · (التخسيس) ·· وهي عبارة عن دراجة مصنوعة بطريقة خاصة . قررت سعاد ان تستعملها بعد ان بدا وزنها يزداد بشكل ملحوظ ·

وبدات سعاد حسني تركب الدراجة في الشوارع المحيطة بمنزلها ، لكنها لم تستطع ان تسير اكثر من عشرة امتار بسبب تجمع الجيران والمعجبين حولها فقررت ان تجري محاولة اخرى ·· حملت دراجتها من سيارتها وخرجت في ساعة مبكرة من الصباح الى اطراف المدينة ، وما ان سارت بدراجتها مسافة قصيرة حتى فوجئت بمجموعة كبيرة من البنات الفلاحات يلتففن حولهامرددات اغنيتها المشهورة «خلي بالك من زوزو» ·· ارتبكت سعادوكادت ان تسقط من فوق الدراجة ·· واخيرا قررت ان تعدل عن استعمال الدراجة وان تلجأ الى وسائل اخرى لانقاص الوزن ، تبعدها عن اعين المعجبين !

المخرج يستنجد بالشرطة

لتصوير ساق سعاد حسنى

بسبب هذه اللقطة ·· التي يتم تصويرها في فيلم (شفيقة ومتولي) الذي يخرجه سيد عيسى ·· اتصل مخرج الفيلم بشرطة قرية (بشلا) حيث يتم تصوير الفيلم ·· طالبا تدخلهم من اجل موافقة سعاد حسني على تصويرها !

اللقطة المطلوبة تصويرها ·· لساق سعاد حسني عارية وهي تملا (الكادر) رفضت سعاد حسني تصوير اللقطة قائلة :

— ان هذه اللقطة ليست موجودة ضمن سيناريو الفيلم الذي وافقت عليه قبل التصوير ·

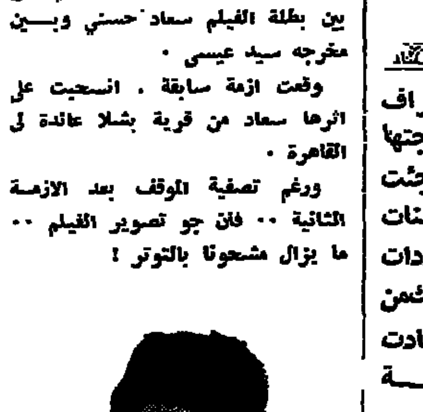
اسرع مخرج الفيلم الى سماعة التليفون طالبا الشرطة ·· صممت سعاد على موقفها ·· بينما قرر جميع الذين يعملون في الفيلم من الممثلين·· اولهم الفنان وحيد سيف شريك سعاد في تادية اللقطة امام الكاميرابالانسحاب فورا من مكان التصوير احتجاجا على تصرف المخرج عندما لجا الى الشرطة!

وبعد ان توقف تصوير الفيلم حوالي اربع ساعات ·· تمت تسوية الازمة· بعد ان تراجع المخرج عن طلباستدعائه للشرطة والوصول الى حل وسط من اجل تصوير اللقطة بسبب النزاع ·

هذه ليست الازمة الاولى التي تقع بين بطلة الفيلم سعاد حسني وبين مخرجه سيد عيسى ·

وقعت ازمة سابقة . انسحبت على اثرها سعاد من قرية بشلا عائدة الى القاهرة ·

ورغم تصفية الموقف بعد الازمة الثانية ·· فان جو تصوير الفيلم ·· ما يزال مشحونا بالتوتر !



بعد ٥٠ سنة على وفاة ساحر النـ

فالنتينو

مات الممثل السينمائي الشهير رودولف فالنتينو منذ خمسين سنة وهو في سن الحادية والثلاثين ، بينما كان في اوج المجد والشهرة · وعندما مات حصلت في بعض بلدان العالم مشاهد هستريا جماعية ، وانتحرت عدة نساء حزنا على النجم الفاتن واله السينما الصامتة — في عصر العز والبهاء لسينما هوليود · وحتى اليوم الحاضر — يحج — الهواة الى لوس انجلس حاملين باقات الزهور الى ضريحه حيث يجثم فالنتينو الى جانب غازي كوبر ·

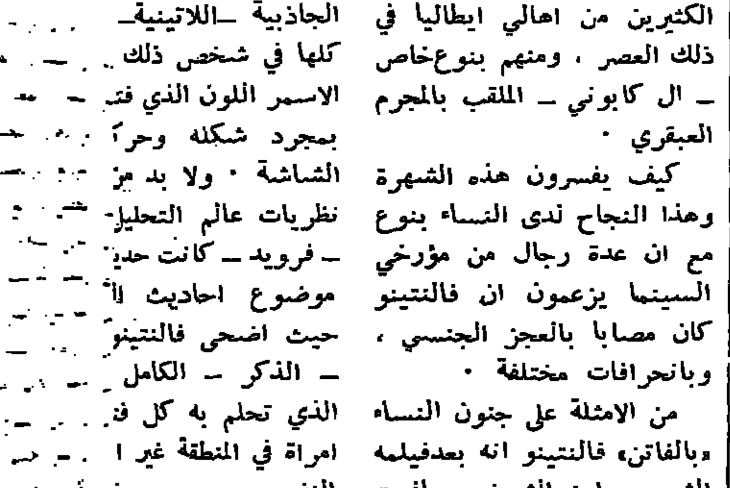
وفي عدة دول اوروبية تالفت جمعيات سمت نفسها جمعيات اصدقاء فالنتينو — لتكريم ذكرى هذا الممثل السينمائي الذي تمثلت فيه صورة البطل — اللاتيني — بازاء الممثلين الاميركيين والانكلو ساكسونيين على الاجمال · فانه ايطالي الاصل وكان الفقر قد ارتحل به الى الولايات المتحدة نظير الكثيرين من اهالي ايطاليا في ذلك العصر ، ومنهم بنوع خاص — ال كابوني — الملقب بالمجرم العبقري ·

كيف يفسرون هذه الشهرة وهذا النجاح لدى النساء بنوع مع ان عدة رجال من مؤرخي السينما يزعمون ان فالنتينو كان مصابا بالعجز الجنسي ، وبانحرافات مختلفة ·

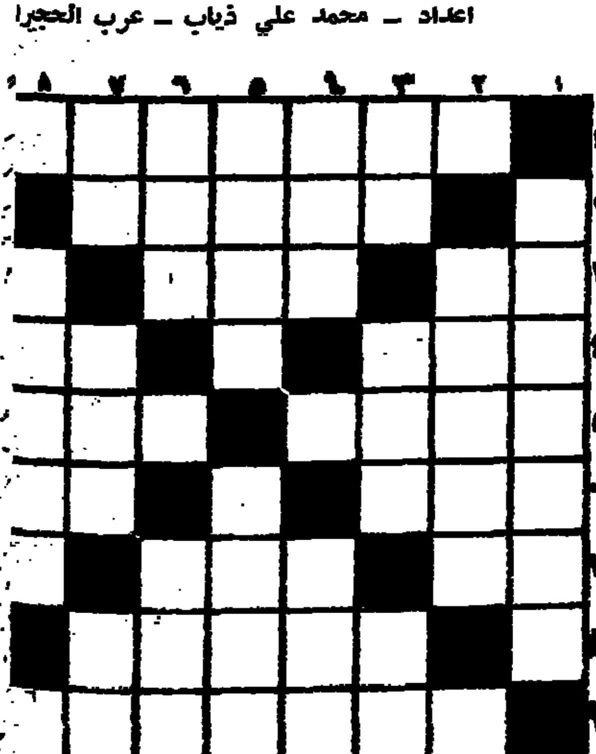
من الامثلة على جنون النساء «بالفاتن» فالنتينو انه بعدفيلمه الشهير — ابن الشيخ — سافرت عدة نساء الى الجزيرة العربية للبحث عن الشيخ ·· كن يمكثن في الفندق يقيم به فالنتينو ريثما الحظ بمشاهدته والا قدميه ثم الانتحار لاجـ

كل هذا جعل علماء يتساءلون الى اليوم الـ اسباب هذا التعلق النسائي ، بشخص فا فان مثله غير نادر في السينما · ولكن المو عامة شهرة الممثلين كانت واسعة في مد بينما ظلت ذكرى فا الى اليوم وبعد مر سنة على موته ·

يكاد الراي يسود ظهور فالنتينو على السنمائية انما تصاد ظروف تاريخية منا ان السينما كانت حد وكان الاقبال على السابع — شاملا لدى المنذهلة من تلك الادا ويضيفون الى ذلـ الجاذبية — اللاتينية — كلها في شخص ذلك الاسمر اللون الذي فتـ بمجرد شكله وحر الشاشة · ولا بد من نظريات عالم التحليل — فرويد — كانت حد موضوع احاديث ا حيث اضحى فالنتينو — الذكر — الكامل الذي تحلم به كل فـ امراة في المنطقة غير ا النفس ، بموجب نـ فرويد ··



اعداد — محمد علي ذياب — عرب الحجيرا



الكلمات الافقية :

١ — شاعر عباسي
٢ — دولة عربية
٣ — للنداء ، شغل ، للتعريف
٤ — ظهر ، ناعم
٥ — احصله ، جدها في الا
٦ — عاتب ، تمنى زوال نعمة غيره وتحولها اليه
٧ — يرى — مجزومة — ، صعب ، ثلثا دار
٨ — الاسم الاول لمطربة عربية شعبية
٩ — نهر في اوروبا

الكلمات العمودية :

١ — دولة اوروبية
٢ — الشعلة
٣ — حرف عطف ، ثلثا مرض معد
٤ — جدها في نوع ، جـ
٥ — تترعرع ، فكرة
٦ — ثروة ، مائة عام
٧ — اداة نصب ، ينتهي ضمير المذكر الغائب
٨ — السبع
٩ — زعيم عربي كبير

الموسيقى الشاب نبيل عزام يعود

الفرقة الفلهرمونية الشابة فى الناصرة

بقلم : ادمون شحادة

ترقب يقظ من الجمهور الغفير ، الذي يجلس في صمت مطبق في القاعة الفسيحة والانيقةلدار «سينما الناصرة» الاعصاب مشدودة من قمة الراس الى اخمص القدمين · والحماس بكل اندفاعاته يبدو واضحا من العيون اللامعة والمصوبة نحو الفسحة الصغيرة التي تتوسط اكثر من ستين عازفا الذين يكونون الفرقة «الفلهرمونية» الشابة التابعة لاكاديمية الموسيقى في جامعة تل ابيب حيث سيقف فيها بعد لحظات موسيقي شابمن ابناء الناصرة·

الموسيقيون انفسهم توقفوا عن «الدندنة» وعن تثبيت «الدوزان» في آلاتهم المختلفة ، حتى الهواء توقف عن اللف والدوران في القاعة عندما اقتربت اللحظة الحاسمة، العد التنازلي يؤشر على الصفر ويدخل من وراء الكواليس نبيل عزام بكل شبابه واناقته وبيده عصا القيادة السحرية، وما ان يدخل حتي تدوي القاعة بالتصفيق الحاد لمدة خمس دقائق واكثر ويعود الهدوء والصمت فيعطي نبيل الاشارة الاولى · لتبدا الفرقة بعزف مقطوعة «اجمونت» للموسيقار العالمي الشهير «بتهوفن» عزف متقن رائع قيادة فنية على مستوى رفيع ، واستمتاع كامل بكل الحواسوالاذهان من الجمهور الغفير ·

نبيل عزام هو ابن السيد سليم عزام صاحبستوديو التصوير المشهور والمعروف بـ «فوتو نبيل» والذي كون اول فرقة موسيقية عائلية ابتداء منه ومن زوجته حتى اصغر ابنائه حليم — الذي يدرس الطب في ايطاليا — والتي عرفت بفرقة «بيت الفن» وامتد نشاطها في الستينات على الصعيدين الشعبي والرسمي ، وقد كان السيد سليم عزام طلائعيا في عمله ذاك على المستوى الفني والمستوى الاجتماعي ، حين لم يكن احد يتجرا بالسماح لبناته بالظهور على خشبة المسرح ، فما بالنا بعائلة باكملها · ومن ناحية اخرى غرس في اعماق قلوب ابنائه حب الموسقى ، ونتيجة لذلك ، تعمل الان ابنتين له في تدريس مادة الموسيقى في الناصرة اما نبيل فقد تعلم في عدة دورات موسيقية وعند اساتذة متخصصين ، بعدها دخل اكاديمية الموسيقى التابعة لجامعة تل — ابيب، وهو الان يعد الطروحة ال م.ا

عن الموسيقى والفولكلور البدوي ·

المعزوفة الثانية التي قدمتها الفرقة كانت كونشرتو الكمان لباخ ومع ان عازفة الكمان «السولنيت» فيرا فايد من عزفت بمهارة فائقة ونبيل قاد الفرقة بنجاح كبير ، فاني اظن انه يجب انتقاء المعزوفات التي تتلائم مع روحنا الشرقية وجونا الخاص حتى يكون لتجاوب متكاملا والاستمتاع كبيرا ·

القطعة الثالثة كانت قمة الاستمتاع لما فيها من حركة سريعة ونقلات فنية مرحة، وهيمعزوفة «فرانديول» لبيزيه·

بعد الاستراحة قاد قائد الفرقة ومديرها الفني شالوم ريكلس الفرقة التي عزفت السيمفونية الخامسة الشهيرة لبتهوفن ·

انتهت الحفلة والجمهور متشوق لسماع المزيد من هذا الفن الراقي الممتع ، وكان فخورا بابن المدينة نبيل عزام الذي اثبت جدارة وفنية عالية في قيادته للفرقة ، كما كان الجمهور شاكرا لرابطة الناصريين في الناصرة التي اقامت واشرفت على هذه الحفلة الناجحة الحافلة . والتي كانت باكورة نشاطها الفني كما جاء في كراس الحفلة ·

نامل ان تواصل رابطة الاكاديميين نشاطاتها الفنية والاجتماعية وان تقدم لابناء الناصرة مثل هذه الحفلات الفنية المفيدة والممتعة ·

كما نرجو ان يتابع الصديق انتصاراته الفنية، ودراساته الاكاديمية آملين ان يعمل على تطويع الالحان الشرقية العذبة للتوزيع «الفلهرموني» على ذلك يساعد على تطور الموسيقى الشرقية العربية وعلى انتشارها عالميا، والى الامام ·

محمد حبايب فنان من عرعرة

يعزف ويدرب ويقود

جوقة من الفتيات





يعمل في ثلاثةمجالات فنية وربماأكثر فهو عازف كمان في فرقة المثلث للموسيقية ومدرس موسيقى في نادي الشبيبة في كفر قرع · ومدرب لجوقة غنائية موسيقية للفتيات في عرعره ·

وحول هذه الجوقة يقول محمد :

— ان اعضاء الجوقة هن من طالبات الثانوية عازفات ومنشدات : مريم يوسف مصاروه عازفة كمان · سميحة محمد يوسف عازفة كمان ايضا ·

ياسمين صبحي يونس عازفة عود · نهاد جميل عازفة كمان · مسعدهيوسف عازفة جيتار جميلة خالد وبعض الفتيات الاخريات من اعضاء الجوقة اما الالحان التي نغنيها فهي من الموشحات والاغاني المعروفة ·

ويتحدث محمد عن الحفلة التي اقامها في نادي لازوروس في ام الفحم :

— لقد شكلت مع الاخ الفنان علي عباسي جوقة مشتركة من اعضاء جوقتي واعضاء الجوقة التي يدربها واحيينا حفلة ناجحة في نادي لازوروس في ام الفحم · ونحن نفكر بعد هذا النجاح ان نوسع تعاوننا وتطوره ·

وعن فرقة المثلث الموسيقية يقول :

— انها فرقة تحيي مختلف حفلات المناسبات يشترك فيها العازفون ناجي توفيق على الاورج ، محمد جميل على العود وهو مطرب ايضا مع احمد مواسي وابو ماهر عازف اكورديون ·

مجال اخر يقلعز فيه «ابو وفاء»وهو التلحين ·· بين يديه الان موشح يقول :

ارحميني يا سليمى
علميني كيف اوصل
ادركي بالظل روحي
الزهرى سوف يذبل
يتمتى الغرقتني
قالقلبي الصبر اجمل

«ابو وفاء» من عرعره تربى فيها ودرس الموسيقى في تل ابيب لدى الاستاذ يوسف يعقوب عازف العود في الاذاعة والتلفزيون كما تخرج منمعهد روبين بحيفا حاملا شهادته في الموسيقى الشرقية ·

مجال عمله الاجهزة الالكترونية فقد تعلم الالكترونية مدة ثلاث سنوات وتخرج من المعهد الذي درس فيه مؤهلا لهذا العمل ·

... تطوير الكهربـــاء الضخمة في مدينـــة الخليل

... : إن الكهرباء بالنسبة للمدينة كالدماغ بالنسبة للانسان

... الكهرباء شرط التطوير المدينـــة في مختلف المجالات

خمس محطات تحويل

ولكي تزيد البلدية من قوة التيار الكهربائي في مختلف مناطق المدينة . وخاصة في المناطق الحيوية منها، انشات محطات التحويل لتقوية وتحسين التيار الكهربائي وانجزت خمس محطات تحويل جديدة في شارع السلام ، والضحضاح وشارع الملك عبد الله والمنطقة الصناعية والرامة • وقد بلغ مجموع تكاليـــف انشاء هذه المحطات الخمس مع انشاء الشبكات الهوائية ما يقرب من (٥٠٠) الف ليرة اسرائيلية •

ثم ان تزايد استهلاك الكهرباء ادى الى استبدال بعض المحولات الصغيرة السعة . بمحولات اكبر منها ،والعمل على ادخال التحسينات اللازمة على لوح التوزيع الرئيسي وقد تحقق ذلـــك بمحطتي توزيع ، واحدة في وادي التفاح (شارع السلام) ، والثانية في «المشارقة» وبلغت تكاليف التحسين حوالي (٦٥) الف ليرة اسرائيلية •

وتقوم البلدية في الوقت الحاضر بانشاء ثلاث محطات اخرى . اثنتان في وادي التفاح للصناعات . والثالثة في «نتقر» حيث تم تركيب جميع الاعمدة اللازمة لخط الضغط العالي الواصل من المشروع الى محطة نتقر ، وسوف تبلغ تكاليف انشاء خط ومحطة نتقر حوالي (١٨٠) الف ليرة اسرائيلية •

اعمال الضغط المنخفض

هذا فيما يتعلق باعمال الضغط العالي وشبكات التوزيع (٦٦٠٠) فولت اما فيما يتعلق باعمال الضغط المنخفض (٤٠٠) فولت وخدمات المشتركين ، فقد تم حتى الان انشاء وتركيب شبكات هوائية جديدة ذات (٤٠٠) فولت . بطول (٣٦) كيلو مترا . في عدة مناطق من المدينة وبلغت تكاليفها حوالي (٩٠٠) الف ليرة اسرائيلية •

وقامت البلدية ايضا بتحسين شبكات هوائية ذات (٤٠٠) فولت . بطول (١٥) كيلو مترا في عدة مناطق .وبلغت التكاليف حوالي .(١٥) الف ليرة اسرائيلية كما قامت البلدية بايصال وربط (٢٦٠٠) مشترك جديد وباعمال صيانة لثلاثة الاف وثمانمائة مشترك •

السنوات القادمة

وفي الحقيقة ان قسم الهندسة التابع للبلدية والذي يضم شبابا يتدفقون اخلاصا ونشاطا وحيوية برئاسة المهندس السيد نادر السقا ، وبتوجيهات سماحة الرئيس محمد على الجعبري ، لم يكتف بكل هذه الانجازات وانما وضع مخططا لمشاريع ينوي القيام بها في السنوات الثلاث القادمة فهو ينوي توسيع «تابلوه» التوزيع الرئيسي الموجود بمحطة التوليد الى خمسة خطوط رئيسية بدلا من خطين وذلك باضافة ثلاثة مفاتيح رئيسية ، وسيكلف هذا المشروع حوالي (٤٠٠) الف ليرة اسرائيلية •

وكذلك ينوي قسم الهندسة ربط محطة «خلة خاضور» بمحطتي الرامة والضحضاح . وذلك بانشاء شبكـــة هوائية بطول اربعة كيلومترات ونصف كيلو متر ضغط عالي (٦٦٠٠) فولت . من خلة خاضور حتى الضحضاح . عن طريق بني سليم ـ فيزون ـ الرامة . وستبلغ التكاليف حوالي (٢٠٠) الف ليرة اسرائيلية •

وسيعمل قسم الهندسة ايضا على تحسين الخط الرئيسي ذي الضغط العالي . الواصل من المشروع الى وادي التفاح . وذلك بانشاء شبكة جديدة تكفي لسد احتياجات الاهالي كما ان قسم الهندسة سيقيم عدة محطات تحويل في باب الزاوية وجبل جوهر والمسكوبية والمنطقة الصناعية ووادي الهرية .وذلك من اجل تحسين التيار الكهربائي بحيث يسد حاجات المشتركين واخيرا وليس اخرا ينوي قسم الهندسة تشغيـــل موتورات المياه في محطتي الفوار ونتقر بالكهرباء بدلا من الديزل •

قال لي سماحة الرئيس محمد على الجعبري . انه يعتبر التطور في مشاريع الكهرباء اهم ما تحتاج اليه الخليل ذلك لان الكهرباء بالنسبة للمدن اصبحت بمثابة الدماغ بالنسبة للانسان فكلما اتسعت مشاريع الكهرباء في مدينة . كلما سارت تلك المدينة خطوات واسعة نحو التطور بمختلف مجالاته •

ـ يتبـــع ـ

سماحة الشيخ الجعبري ومعه بعض مهندسي قسم الهندسة •

التلفزيون الاسبوعي

فيلم سينمائي عالمـــي طويل

ســـــافير

اذا اتفق وزرت العاصمة البريطانية فلا بد وان تلحظ كثرة الملونين في هذه العاصمة الذين تصطدم بهم في كل مكان حيث ليس هناك قيود مفروضة عليهم . ليس هناك قوانين ضدهم . كما وليس هناك محلات عامة تمنـــع دخولهم اليها • وازاء هذه الحرية الواسعة التي يتمتع بها الملونون في لندن . يخيل اليك ان المجتمع اللندني هو مجتمع رحب الصدر واسع الافق يؤمن بالحرية والمساواة ، وان مشاكل الزنوج التي لم تجد حلا لها حتى الان في الولايات المتحدة . قد حلت تماما في لندن •

الواقع غير ذلك تماما • المجتمـــع اللندني لا يزال بغالبيته الساحقـــة مجتمعا محافظا متزمتا مغلقا • اللندني قبل بوجود السود في مدينته على مضض وهو مستعد ان يتحمل وجودهم ويسمح لهم بالعمل ، ودخول المطاعم ودور اللهو والفنادق ووسائل المواصلات والمدارس •• ولكن اللندني الذي يسمح للاسود ان يكون صديقه ويدخل داره ويتزوج من ابنته لا زال يشكل اقلية ضئيلة من بين ٨ مليون انسان يسكنـــون العاصمة البريطانية وضواحيها القريبة والبعيدة •

جانيت جرن . كاتبة بريطانيـــة معروفة اتخذت من مشاكل السود مع البيض في لندن . ومشاكلهم مع بعضهم البعض موضوعا لرواية اسمتهـــا ـ سافير ـ وجرن لم تقصد ابدا ان تتوخى الحقيقة في روايتها او ان تكون هذه الرواية وثيقة تناقشها لجنة حقوق الانسان بل كل الذي كان يهمها ان تحوي روايتها شحنة هائلة من الاثارة لا سيما وقد كتبتها اصلا بازيل ديردن القيام بمهمة تحويل السطور والكلمات الى مشاهد نابضة بالحياة مطبوعة على شريط ملون •

وسافير هو اسم بطلة الرواية التي لا نراها الا في المشهد الاول من الفلم وهي قتيلة • في البداية نتصور انها جريمة قتل عادية لفتاة بيضـــاء •• ولدان كانا يلعبان في حديقة في حي هامفستدهيت . يعثران على الجثة •وفي الحال يحضر محقق السكوتلاند يارد ـ ينجل باتريك ـ ومساعده ـ مايكل جريج ـ لفحص الجثة . ويتضح لهما ان الوفاة تسببت نتيجة عدة طعنات بسكين حادة • ويأخذ التحقيق مجراه بالاساليب العصرية الحديثة . وبكل ما تملكه سكوتلند يارد من امكانيات لملاحقة المجرمين والحيلولة دون افلاتهم من يد العدالة والحقيقة الاولى التي يقف عليها المحققون ان القتيلة ،رغم انها تبدو بيضاء ، الا ان دما زنجيا يسري في عروقها ، حيث انها ولدت لام زنجية واب ابيض • ولسافير اخ يدعى الدكتور روبنس . ولكنه يختلف عن اخته بان مظهره يوحي اليك على الفور انه زنجي • ويتضح ايضا ان القتيلة كانت في الشهر الثالث لحملها . وانها كانت مخطوبة لهاريس شاب . طالب في كلية الهندسة التطبيقية . من اسرة ارستقراطية محافظة ذات سمعة ومكانة • وليس هناك اقل شك انه كان السبب في حمل سافير وهو والد الجنين الذي كان ينمو في احشائها •

ويستمر التحقيق . الذي يكشف كل يوم جوانب جديدة من حياة القتيلة • الاصدقاء الذين كانت تخرج معهم علنا •• والاصدقاء الذين كانوا يعرفونها في السر • كل واحد منهم كان يستدعى الى سكوتلند يارد .ويطلب منه ان يحدد بالضبط ما فعله واين كان ساعة وقوع الجريمة • هذا التحقيق يضطر اربعة من معارف سافير للتورط في مجموعة من الاكاذيب •• ويخيل اليك ان لكل واحد من هؤلاء الاربعة سببا كافيا . ودافعا اكيدا لقتل سافير •

وكما يفرش بائع القماش قطعـــة النسيج امام الشاري •• يفرش المحققون امام المشاهد شبكة من العلاقات المعقدة ذات الطابع العنصري •• فيها حب وغرام ، وغيرة وهيام وكراهية ودافع للانتقام • المشاهد يتعرف على الانكليزي الطيب ، والانكليزي السيء الخلق . ويكتشف الحاسم المشترك الذي يجمع بينهما هو كراهيتهما للاجانب . على الاخص اذا كان لون بشرتهم يختلف عن لون بشرته هو • ويتاكد المشاهد ان الانكليزي مهما تثقف ومهما سما بافكاره ففي قرارة نفسه تظل بقية باقية من مشاعر واحاسيس ومعتقدات ترجع الى عصور مظلمة سحيقة • كذلـــك يكتشف المشاهد . ان الزنوج وسائر الملونين ليسوا دائما رمز الطهر والعفة والشرف او انهم دائما الضحية •• ففي عالم الزنوج ايضا هناك نماذج انسانية متعددة •• فيهم الصالح والطالح •• فيهم المثقف والشرير •• وان كراهية الزنجي لاخيه الزنجي قد تكون احيانا اكثر من كراهيته للرجل الابيض •

الدكتور روبنس شقيق القتيلة يمثل الزنجي المثقف الذي يحاول ان يفهم مشاكل العنصرية . كعالم وكطبيب • في حين ان جوني فيدل ، وهو زنجي ايضا . ولكنه جاهل وخائف •• يورط نفسه بدون داع ولا سبب . اللهم الا الارهاب والفزع الذي يفرضه عليه البيض •

والفلم لا يختار نماذج فردية من بيض وسود ويضعها تحت المجهر ويكشف لنا عن ظاهرها وباطنها •• واقعها . وماضيها وحاضرها . ومعتقداتها •• بل انه يفعل اكثر من هذا •• يسلط الضوء على طبقات كاملة من الناس ويعريها نفسانيا وينفذ الى اعمق اعماق عقلها الباطن •• ويرينا كيف ان العائلـــة الارستقراطية البريطانية مستعدة ان تدافع عن دمها الازرق باخر قطرة من هذا الدم ذاته • وكذلك يرينا مجموعات من المهاجرين الملونين قدموا الى عاصمة ـ الامبراطورية التي غربت الشمس عنها من زمان ـ . من شتى الاقطار التي كانت في الماضي تدين بالولاء للتاج البريطاني وبينهم طلبة وباعة وتجار مخدرات وباعة محرمات •• وكيـــف تحاول كل جماعة من هؤلاء ان تعزل نفسها عن الاخرين وتعيش في عالم خاص بها وحدها عالمان يختلفان .عن بعضهما في كل شيء يعيشان تحت سماء واحدة . في بلد واحد يتحدثان بلغة واحدة . ويختلطان ببعضهما صباح مساء •• اشبه بعدوين تزوجا زواجا عدنيا • والى منطقة الحرام الضيقة الفاصلة بين هذين العالمين تتسلل فتاة في الحادية والعشرين من عمرها . فتاة . لون بشرتها يجعلها تنتسب الى احـــد المعسكرين . ولون دمها يجعلها تنتسب الى المعسكر الاخر ••

وفي مثل هذه الحالة كان من الواضح ان كلا المعسكرين يتحدان في كراهيتها وتتضخم هذه الكراهية حتى تتحول الى ماساة دامية ••

سافير لقيت مصرعها بعد ان اغمد القاتل مديته الحادة سبع مرات في سبعة مواضع مختلفة من جسدها •فعل ذلك نتيجة كراهية لا تعرف حدودا . وحقد اعمى لا تطفىء ناره الا الجريمة ثم نقل جثتها الهامدة بعد ذلك والقاها في احدى الحدائق • من فعل ذلك ؟ من قتل الشابة الحسناء سافير ؟ البيض السود ؟ قوانين المجتمع ؟ الجواب على الشاشة الصغيرة في الساعة التاسعة والعشرين مساء • يشترك في التمثيل ايفون ميتشل • برنارد ميلز . بول ماسي •

المغار على عتبة عهد جديد

بقلم : يوئيـــل دار

يوميات

اسفرت الجلسة التي عقدها مجلس مغار المحلي الى انهاء الازمة التي كان من المحتمل ان تؤدي الى حل المجلس واجراء انتخابات جديدة قبل الوقت المحدد لها • وكان قد تم اثناء انعقاد هذه الجلسة انتخاب السيد زيد يوسف بلعوس رئيسا للمجلس المحلي خلفا للسيد قاسم غانم الذي استقال من منصبه قبل عدة اسابيع لاسباب لا مجال لذكرها الان •

والسيد زيد يوسف بلعوس ينتسب الى قائمة حزب المتدينين الوطنيين ،وهو العضو الوحيد في المجلس الذي ينتسب الى هذه الكتلة • كما ان السيد بلعوس لم يحصل على اكثر من مقعد واحد من مجموع تسعة مقاعد . الا انه حاز في الجلسة الاخيرة (التي اشترك فيهـــا السيد عبد الحميد تحاوخو قائمقـــام الشئون العربية في منطقة الناصرة على اغلبية اصوات اعضاء المجلس •

وولد السيد زيد يوسف بلعوس في قرية المغار عام ١٩٣٣ وبعد انهاء دراسته الابتدائية في قريته توجه الى طبريا حيث استكمل تعليمه الثانوي ومنذ قيام الدولة يمارس السيد بلعوس مهنة التدريس (وذلك الى جانب عضويته في المجلس المحلي في السنوات الماضية) وقد خاض معركة الانتخابات بغيـــة المساهمة في تطوير القرية البالغ عدد سكانها زهاء ٨٠٠٠ نسمة . وتحسين الخدمات •

سالت السيد بلعوس : الان وقد تسلمت مقاليد شؤون القرية . فما هي برامجك ؟

قال : اولا ـ ساعمل على تحسين الحالة المالية اذ ان ثمة ديونـــا متراكمة واخرى تتراكم على هذا المجلس وتؤثر على نشاطاته •

ثانيا : ساعمل على اصلاح المدارس وخاصة اصلاح المدارس الاعدادية •

ثالثا تنفيذ القسم الثاني من مشروع ادخال الكهرباء الى بيوت القرية •

رابعا : بناء خزان مع خط مياه لسد حاجيات القرية •

وعدت اساله واقول : هذه مشاريع حيوية بالنسبة لمستقبل القرية والسكان لكن كيف سيتم تنفيذها ؟

ـ هناك ميزانية . وهذه الميزانية تعتمد على اساسين : اولهما هبات ومساعدات من الحكومة ، وثانيهما الاعتماد على جباية الضرائب المستحقة من السكان • وهناك صلة بيـــن المساعدات التي تمنحها الحكومة وبين نسبة جباية الضرائب • فالحكومـــة او بكلمة ادق وزارة الداخلية . تقدم المساعدات بعد التاكد ان المجلس تمكن من اقناع الناس بدفع الضرائب المستحقة عليهم وفي حالة توفر هذين العاملين يمكن القيام بالكثير من المشاريع التي هي لصالح القرية والسكان •

وسالت رئيس المجلس : هل تعتقد ان نسبة الضرائب التي يجبيها المجلس من السكان كافية والمساعدات التي قد يحصل عليها من الحكومة ستدفع بقريتكم الى الامام ؟

ـ لم اقل هذا ، ولم اشترط تطوير القرية بتوفير المساعدة • هناك امر اخر لا يقل عن ذلك اهمية . وهو مدى التعاون بين المواطن والمجلس المحلي • وبين اعضاء المجلس وبين رئيسه • ففي حالة توفر الثقة بين المواطن ورئيسه وبين السكان ومجلسهم يمكن التغلب على الكثير من الصعوبات الاقتصادية والاجتماعية والتطويرية • وقرية المغار لا تختلف عن غيرها من القـــرى والمدن . اذ بامكان الزائر مشاهدة مدى التطور الذي حققه السكان من بيوت جميلة مليئة باخر الكماليات . الى جانب عدم توفر ابسط الخدمات •

والخلافات التي ادت الى استقالـــة رئيس المجلس كان من المحتمل ان تؤثر على اوضاع القرية • وسكان المغار متفائلون بان المجلس المحلي سيقـــوم بواجبه على احسن ما يرام ويرفع اسم القرية عاليا . الا ان الرئيس الشاب يطلب من السكان منحه الفرصة ومنحه الثقة التامة لصالحه ولصالحهم ولصالح المغار •

رئيس مجلس المغار المحلي

خاطرة

الكلاب العاوية

بقلم : اسبيرانس كوهين

مثل بليغ يقول : الحجر المتدحرج لا يعشوشب • واذا كان هذا حـــال الحجر فكيف يكون الحال مع منير ؟لم يكن يعرف الاستقرار او الثبات في عمل معين • كان كثير التقلب في مزاجه سريع الغضب • من هنا فان القرش لم يكن يعرف الاستقرار في جيبـــه • وكان به نقبا • هو اليوم نجار وفي الغد نتال • يعافه صاحب عمـــل ، فيبحث عن صاحب عمل جديد ليجدان سمعته قد سبقته الى مكانه الجديد وهكذا اصبح الانتقال والتحول من عمل الى اخر علته المزمنة • حتى بات يسبق صاحب العمل احيانا في تركه طواعية قبل ان يطرد طردا •

ومن عافه اصحاب الاعمال الواحد تلو الاخر . فليس من المستغرب ان تعافه الزوجة والاولاد • وهذا ما حدث في الواقع •

وآلم منير الامر كثيرا . الا انـــه فطن بان ذلك خفف عن كاهله عبئا ثقيلا • فلم تعد به حاجة الى السعي الملح الى لقمة العيش ، اذ يكفيه عمل اسبوع وبطالة ثلاثة ، ليسد حوائجه ومعدة كلبه باتت تلازمه ملازمة الظل وتبش له بلسانها وتحرك له ذيلهـــا استبشارا كلما راته •

ويبلغ منير من العمر ارذله ومن الصحة اسوأها . وتتذكره مؤسسة التامين الوطني بمنحتها الشهرية التي تقدمها في اوقاتها الدقيقة التي تحاكي دقة ساعة «الدولة» السويسرية •

وتكاثر على باب داره اولاد الحارة لما وجدوا لديه من كرم بتقديم الماستيك والحلوى •واكثر الجيران من تقديم الخدمات والمساعدات في شراء حاجياته من السوق • وازداد عدد الـــكلاب الرابضة على عتبة الدار تنتظر ساعة الغداء والعشاء •

ولمر يوما في تجوالي بالحاره التي يقيم فيها منير •• فارى حركة غير عادية تجري على قدم وساق عند داره•• ارى الجيران يحملون امتعته وحاجياته التي جمعها بشق النفس • اقراه شاء الانتقال اخيرا من هنا ؟

واسال وليس من مجيب •• الكل مسرع منقل بالحاجيات •• وبصعوبة افهم من الاولاد انه حقا انتقل ••انتقل الى الدار الاخرة . دون ان تذرف عليه عين دمعة . فكان الكل مسرع وكانما يخشى عودة الروح •• بينما بقيت الكلاب تعوي بشدة دون جدوى •

«حظك معثر ، ياحج»

المشتري يضطر البائع لاخراج الوجيه من دكانه ويتشادان وتحضر الشرطة• وبعد التحقيق والاخذ والرد يفرج عن الحاج المحترم ويعود الى بيته لترتفع الزغاريد وتقام الافراح والليالي •• وكل هذا العرض لا يساوي شيئا بالنسبة للمشاهدة واني لارثي لحظ مـــن لم يسعفه حظه لمشاهدة بعض هذه الحلقات •

والسؤال هو : من منا في هذا الزمان سواء أكان بائعا ام مشتريا يسلك هذا السلوك ؟ واذا كان الوجيه وجيها فعلا فمن المنتظر ان تحوي جيوبه بعضـــ الدنانير يقدمها لانقاذ صاحبه •

ونحن اذا فتشنا عن العذر لمخرج هذه الحلقات لازدرائه على النحو باذواق المشاهدين واسقاط وعيهم من الحساب فلا نستطيع ايجاد العذر له عندمـــا ترك السيد مازن المحترم يغني لمدة دقائق معدودة في حلقة اخرى الا اذا قدر حفظه الله انها ضربة معلم اذ اكتشف موهبة غنائية ضائعة ويا حسرتاه على السنوات التي مضت دون تقديم اغاني هذا الطرب ذي الصوت الرخيم •

فحرام عليكم يا ناس ، ورحمة بنا اذ لا مناص لنا ولا مهرب فنجن تحت رحمتكم مضطرين لمشاهدة برامجكـــم السوبر ممتازة ، ولكن طلبنا الوحيد منكم هو ان تقدموا برامجكم بجرعات خفيفة حتى نستطيع تحمل السرور فلا يقتلنا دفعة واحدة ، الا اذا كان الحاج مازن يعني في قرارة نفسه ما ورد على لسانه ـ حظك معثر ياحج ـ •

ابو قـــــدامة

BING-LINIAL

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

الأنباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
يعقوب حزمه
اصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحرير والادارة
شارع هاريكا ٧ روميما القدس
تلفون ٥٢٧٢٣٣/٤
المراسلات : ص·ب ٤٢٨
تطبع في
مطابع دوكما م·ض·
الجريدة غير مسؤولة
عن مضمون الاعلانات
الرسائل والمقالات
لا تعاد لاصحابها
نشرت او لم تنشر

ديان يدعو لانتاج صواريخ بعيدة المدى
اذا رفضت امريكا تزويد اسرائيل بها

صرح امس عضو الكنيست موشيه ديان انه ينبغي على اسرائيل ان تضمن لنفسها امكانية الحصول على اسلحة نووية بشكل غير متعلق بالولايات المتحدة وبدون اشراف هذه الدولة العظمى ·

واضاف عضو الكنيست ديان ، الذى كان يحاضر في تل ابيب حول موضوع اسرائيل والمشتريات من الولايات المتحدة ، انه اذا لم تكن الولايات المتحدة على استعداد لتزويد اسرائيل بصواريخ من نوع «بيرشينغ» فان علينا ان ننتج بانفسنا صواريخ مداها مئات الكيلو مترات ·

واعرب السيد ديان عن اعتقاده بان الصواريخ بعيدة المدى ضرورية لاسرائيل لكي لا تكون في وضع لا نستطيع فيه تهديد مراكز العدو - كما اعرب عن اعتقاده بان لاسرائيل القدرة على انتاج صواريخ كهذه ·

انتخاب رئيس جديد لمحكمة العدل الدولية

لاهاي ــ الوكالات ــ اعلن امس رسميا هنا عن انتخاب الدكتور ادواردو نيمينيز دي اريشكا من اورغواي رئيسا لمحكمة العدل الدولية للسنوات الثلاث القادمة خلفا للبروفيسور مانفرد لاتشس من بولندا ·

ويناهز السيد دي اريشكا السابعة والخمسين وقد اشغل منذ عام ١٩٧٠ منصب قاضي في محكمة العدل الدولية

وزير الزراعة يحذر من المضاربة باسعار الاراضي والمياه

حذر امس السيد اهرون اوزان وزير الزراعة المزارعين من مغبة المضاربة باسعار الاراضي والمياه ، ووصف هذه الظاهرة بانها اخطر ظاهرة على الاستيطان ·

واضاف وزير الزراعة ، الذي كان يتحدث في جلسة الهيئة الكاملة للمركز الزراعي ، انه قدمت للمحاكم حتى الان ١٣ دعوى ضد بائعي الاراضي باسعار باهظة ، وان وزارته ستطلب رفع الملكية على الاراضي من الذين يؤجرونها للاخرين ·

مقتل ٤ طيارين فرنسيين

تربيس ــ فرنسا ــ الوكالات ــ قتل امس هنا اربعة طيارين فرنسيين نتيجة لاصطدام طائرة الهيلكوبتر التي كانوا يستقلونها بعمود كهرباء ·

وقد ادى هذا الاصطدام الى تحطم الطائرة تحطما كاملا في منطقة الجبال الغربية ·

٢٥٠ مليون دولار تكاليف حماية مخازن السلاح الذري الامريكي

واشنطن ــ الوكالات ــ اعلن المسؤولون الامريكيون ان تدعيم اساليب تامين وحماية مخازن الاسلحة النووية الامريكية حول العالم ضد اي هجوم مسلح سيتكلف حوالي ٢٥٠ مليون دولار ·

واعرب المسؤولون في وزارة الدفاع الامريكية عن املهم في ان تتولى الدول الاعضاء في حلف الاطلنطي دفع جزء من هذه التكاليف نظرا لان معظم هذه المخازن تقع في اوروبا الغربية وهي معدة للدفاع عنها ذريا ·

ويخشى هؤلاء المسؤولون على امن المخازن الذرية التي تحتوي الاف الرؤوس الذرية ، وذلك بسبب تزايد العمليات الهجومية المسلحة خلال السنوات الاخيرة الماضية ·

محادثات نفطية بين سوريا والعراق

بغداد ــ الوكالات ــ وصل الى هنا امس وفد سوري برئاسة السيد محمد الشريف وزير المالية السوري لاجراء محادثات مع المسؤولين العراقيين حول القضايا النفطية المعلقة بين البلدين ·

وكانت سوريا والعراق قد وقعتا اتفاقا في مطلع عام ١٩٧٣ حول امتياز ضخ النفط العراقي الى موانئ البحر الابيض المتوسط عبر الاراضي السورية ، وقد تضمن هذا الاتفاق بنودا مالية انتهى مفعولها في نهاية العام الماضي ·

وتستهدف المحادثات الحالية بين البلدين تمديد مفعولها مع ادخال تعديلات على المبالغ التي تتقاضاها سوريا من العراق مقابل السماح له بنقله عبر الاراضي السورية ·

ومما يذكر ان العراق كان يدفع لسوريا حتى الان ١٥٠ مليون دولار سنويا مقابل حقوق نقل النفط ·

غواتيمالا تشيد بمساعدات اسرائيل لاغاثة المنكوبين

القدس ــ صرح سفير غواتيمالا لدى اسرائيل امس ان التقارير الواردة في الصحف عن عدد المصابين في الهزات الارضية التي اجتاحت بلاده مؤخرا مبالغ فيها ·

واضاف ان المعلومات المتوفرة لدى وزارة الدفاع في بلاده تشير الى ان عدد القتلى في هذه الهزات يتراوح بين سبعة الاف وعشرة الاف قتيل ·

واعرب سفير غواتيمالا عن تقدير شعبه العميق لاسرائيل واشاد بالمساعدات التي قدمتها الحكومة الاسرائيلية لاغاثة المنكوبين في بلاده ·

واشار السفير بصفة خاصة الى اسهام طائرات عربا الاسرائيلية في نقل المواد الطبية والغذائية الى المناطق النائية في غواتيمالا التي اصابتها الزلازل ·

مراسيم تعيين الشيخ حبش والشيخ عسلية تجرى يوم الاربعاء

القدس ــ من اميل خزعل ــ يحتفل يوم الاربعاء القادم في مقر رؤساء اسرائيل في القدس بتعيين الشيخ امين حبش رئيسا لمحكمة الاستئناف الشرعية والشيخ توفيق عسلية عضوا في هذه المحكمة · وسيقوم القاضيان بحلف يمين الولاء امام رئيس الدولة بحضور وزير الاديان ·

العثور على جثة الدكتور رينه بلوخ

عثر امس على جثة الدكتور رينه بلوخ داخل سيارته التي كانت تقف في المنطقة الزراعية طيرات شلوم المجاورة لمدينة نيس تسيونا ·

وقد شرعت الشرطة على الفور بالتحقيق لمعرفة اسباب الوفاة ·

والمرحوم كان من رجال معهد وايزمن للعلوم في رحوبوت سابقا واحد اصحاب مشروع في رحوبوت يقوم بانتاج مواد كيماوية حاليا ·

وكانت اثار الدكتور بلوخ قد اختفت منذ صباح يوم الثلاثاء الماضي عندما غادر بيته ولم يعد اليه - وقد غادر البيت في الساعة ال ٨ صباحا في سيارته ومعه اثنتان من بناته الاربع اللتان نقلهما الى المدرسة ·

القوات المغربية تحتل آخر معقل لجبهة « بوليساريو »

الرباط ــ الوكالات ــ احتلت القوات المغربية امس اخر معقل لجبهة تحرير الصحراء الغربية «بوليساريو» في قلعة زامور في الصحراء ·

وذكرت مصادر عسكرية في العاصمة المغربية ان الجنود المغربيين تمكنوا من احتلال مواقع البوليساريو دون اي مقاومة ·

ومن جهة اخرى افاد المراسلون ان حوالي ٢٠٠٠ جندي جزائري مزودين بالدبابات والمدافع الثقيلة السوفياتية يحتشدون في منطقة محباس في الصحراء ·

★ تتمات ★ تتمات ★ تتمـ

فهمي يدعو منظمة التحرير …

اتخذت في الاردن · استهدفت تحقيق هدفين :

الاول : تجنب بقاء سكان الضفة الغربية دون اي تمثيل في الوقت الذي تحاول فيه السلطات الاسرائيلية تشكيل ادارة مستقلة ·

الثاني : تصحيح وضع البرلمان الاردني

وقال السيد فهمي في بيانه : ولا شك ان هذا التصرف من جانب الحكومة الاردنية يمثل خطوة بالغة الخطورة لها انعكاساتها على قضية الشعب الفلسطيني وهي لا تقف عند حد اجراء بعض التعديلات الدستورية ·

ولكي نتعرف على مغزى هذا القرار وانعكاساته يجب ان نبحث معا بكل دقة خلفيته التاريخية والظروف التي احاطت بصدوره ومواقف الاطراف المعنية فيه ·

اولا الخلفية التاريخية : انتخب مجلس النواب الاردني عام ١٩٦٦ وكان عدد اعضاء ٦٠ عضوا (٣٠ نائبا عن سكان الضفة الشرقية و٣٠ نائبا عن سكان الضفة الغربية) وظل هذا المجلس يعمل بتشكيله هذا حتى بعد ان انقضت مدة ولايته عام ١٩٧٢ وذلك بسبب عدم امكان اجراء الانتخابات في الضفة الغربية التي احتلت منذ حزيران ١٩٦٧ · وفي الثالث والعشرين من نوفمبر ١٩٧٤ اصدر الملك حسين قرارا بحل مجلس البرلمان وقرارا اخر بتعيين مجلس اعيان جديد · استبعد فيه ١٨ عضوا من اعضاء المجلس المنحل منهم ١٢ فلسطينيا · ولوحظ ان ٣ فقط من الاعضاء الجدد كانوا فلسطينيين في حين ان ١٥ كانوا من الاردنيين ·

وقد فسر مسؤول اردني هذا الاجراء والقرارات الاخرى التي صدرت معه باستبعاد الفلسطينيين من ابناء الضفة الغربية من المراكز الرئيسية في الدولة بانها تعتبر تطبيقا عمليا لقرارات مؤتمر القمة العربي في الرباط ، بحكم ما سيكون من اقامة دولة فلسطينية في الضفة في المستقبل · ولوحظ ان مصدرا اردنيا مسؤولا قد صرح في اليوم التالي مباشرة بان الاردن لن يشترك في مؤتمر جنيف وانه على استعداد لتقديم المساعدة والمساندة لمنظمة التحرير الفلسطينية ·

واستطرد البيان يقول : ولو سمح لاحد بان يتولى تمثيل الفلسطينيين من سكان الضفة والقطاع خارج اطار المنظمة لكان معنى هذا :

اولا : ان منظمة التحرير ليست هي التي تمثل الشعب الفلسطيني اينما كان ·

تطورات الوضع

وسط بيروت بعد ان قامت البنوك بفتح ابوابها ·

وذكرت وكالة انباء يونايتدبرس ان معظم زبائن البنوك اخذوا يسحبون نقودهم ·

ويقدر اصحاب الفنادق البيروتية الاضرار التي الحقتها الحرب الاهلية في لبنان بفنادقهم ب ٤٠ مليون دولار ·

وقدم امس وفد من اتحاد اصحاب الفنادق اللبنانيين معطيات حول الاضرار التي لحقت بالفنادق الى المسؤولين بوزارة السياحة اللبنانية ·

… ما يدعو للاعتقاد بان هـ… اولى ثمرات التنسيق الا… فان الطرف العربي … سارع للدفاع عن هذه ا… هو القيادة السورية ومه… صفوف المنظمات الفلسـ… يعبرون عن الخط الرسـ…

اوضاع السكان

للشؤون الدرزية في ديوان رئيس الوزراء هذا المسؤول الكبير اثناء زيارته للجولان والهدف من هذه الزيارة اعطاء الامكانية لهذا المسؤول الكبير درس الاوضاع بشكل مباشر دون الاستناد الى التقارير فقط وابلاغ رئيس الوزراء عن ما يحدث في هذه المنطقة ·

والمشاكل التي يعاني منها سكان الهضبة هي : السماح لـ ٧٠ عائلة درزية المقيمة في سوريا باجتياز الحدود والانضمام الى ذويها في الهضبة واقامة نقطة لقاءات على امتداد الحدود وحل مشكلة النقص في المعلمين في المدرسة الثانوية في قرية مسعدة ·

★ تتمات ★ تتمات ★

تسجيل اسماء الناخبين

واضاف القاضي طنجير انه في حالة رفض اللجنة الاعتراض يستطيع كل شخص ان يتقدم بدعوى الى محكمة البداية في اللواء الذي يسكن فيه ضد لجنة الانتخابات وقرار هذه المحكمة نهائيا ·

وردا على سؤال اكد القاضي طنجير انه يحق لسكان الضفة الغربية من حاملي جوازات السفر الاجنبية الاشتراك في الانتخابات بشرط ان لا تكون جنسياتهم الاردنية قد اسقطت منهم - والمعروف انه بموجب القانون يحق لمجلس الوزراء الاردني فقط اسقاط جنسية المواطن الاردني ·

وذكر القاضي طنجير ان جميع الاجراءات والتسجيلات التي تقوم بها لجان الانتخابات تتم وفقا للقانون الاردني رقم ٢٩ لعام ١٩٥٥ ما عدا تعديل القانون الذي تمنح بموجبه المراة حق الانتخاب والترشيح واضاف انه لاحظ في المدن الست في لواء رام الله والتي ستجرى فيها انتخابات بلدية اهتماما متزايدا من قبل النساء لهذه الانتخابات · ففي بلدة بيتونيا زاد عدد اصحاب حق الاقتراع من النساء على الرجال وكذلك الامر في بني زيد اما في بير زيت ودام الله والبيره فتكاد نسبتهن تصل الى الخمسين بالمئة ·

ويقول مندوبنا في الضفة الغربية محمد عميره ان حوالي ٩٩ ٪ من رؤساء واعضاء المجالس البلدية في الضفة الغربية اعلنوا عن نيتهم في ترشيح انفسهم للانتخابات في مدنهم ·

ويقول مندوبنا ان الانتخابات للمجلس البلدي في نابلس ستطرا عليها مفاجآت خلال الاسبوع القادم ، ففي الوقت الذي ناشد فيه رجالات وشباب المدينة الحاج معزوز المصري رئيس بلدية نابلس العدول عن قراره عدم ترشيح نفسه بخوض المعركة الانتخابية بخدمة منه لمدينتـــه · فقد تكون هذه المفاجآة بتشكيل اكبر كتلة انتخابية في المدينة ، تضم عددا من اعضاء المجلس البلدي والوجهاء والشباب ، وستحظى هذه الكتلة اذا ما تم تشكيلها بتاييد اغلبية سكان المدينة ·

وفي جنين يقول مراسلنا هناك خالد العدس ، ان رئيس بلدية جنين السيد احمد كمال السعدي ، سيعلن هو الاخر في غضون الاسبوع القادم عن تشكيل كتلة لخوض هذه المعركة ،

كما شكلت ثلاث كتل اخرى في المدينة وبذلك يبلغ عدد الذين ينوون ترشيح انفسهم في جنين حوالى ٣٣ مرشحا ·

وفي طولكرم افاد مراسلنا هناك ان كتلة رئيس البلدية السيد حلمي حنون اصبحت شبه جاهزة للاعلان عنها ، كما ستشكل كتل اخرى لمنافسة كتلة رئيس البلدية ، وقد يبلغ عدد المرشحين في طولكرم حوالى ٣٠ مرشحا ·

وفي قلقيلية شكل رئيس البلدية السيد حسين نزال كتلة من اربعة اشخاص ، كما شكل رئيس البلدية الاسبق الحاج حسين صبرى كتلة من ثلاثة اشخاص ، وشكل سكرتير البلدية السيد امين النصر كتلة من خمسة اشخاص ، وهناك حوالى خمسة عشر مرشحا مستقلا ·

ردود فعل مختلفة

وترفض التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية ·

ومن جهة اخرى بعث عضو الكنيست من التجمع يوسي سريد اقتراحا مستعجلا لجدول اعمال الكنيست طالب فيها بمناقشة الموضوع ومما قاله ان تعيين البروفيسور الفيري يعتبر تغيرا منعشا في صحراء البيروقراطية السياسية في اسرائيل ·

كلمة الانباء

والى هذا كله فان ثمة نقطة هامة لا يجب ان تغيب عن … وهى ان تواجد القوات الدولية لا يجب ان يعني … الاوضاع في المنطقة ، وهو لا يشكل عقبة على طـ… السياسي · وبوسع الاطراف · بما فيها سوريا … الحال ، ان تسهم اسهاما كبيرا في تنشيط هذا التـ… صح منها العزم على نبذ التفكير بالمواجهة العسكـ… لحل الازمة · والتعاون مع الجهود الدولية التي … سبيل الوصول الى هذا الهدف ·